

L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

Repères et ressources pour agir

- Évolution des politiques en faveur de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant
- Actualités et repères
- Textes de référence
- Publications
- Spectacles jeune et très jeune public
- Réseau et partenaires
- Formation professionnelle

Enfance et Musique est soutenue par le ministère de la Culture, le ministère des Solidarités et de la Santé, le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, la Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf), le FDVA et la ville de Pantin.

Soutenu par

Aux prémices :

→ 1977 : premières initiatives

Ateliers d'éveil musical dans les crèches et centres de PMI de Seine-Saint-Denis à l'initiative des psychologues du service PMI et de son médecin-chef Jacqueline de Chambrun, en collaboration avec Marc Caillard - professeur à l'école nationale de musique de Romainville.

Création des deux associations de référence :

→ 1981 : **Enfance et Musique** - Président-fondateur : Marc Caillard, musicien et psychologue dans les crèches de Seine-Saint-Denis.

→ 1982 : **A.C.C.E.S.** - Parmi les fondateurs, les psychiatres et psychanalystes René Diatkine, Tony Lainé et Marie Bonnafé, présidente d'honneur de l'association.

→ Juin 1989 : premier Protocole d'accord interministériel

Co-signé par Jack Lang - Ministre de la Culture et Hélène Dorlac - Secrétaire d'État à la Famille. Cette politique commune des deux ministères a pour axes prioritaires : le soutien à des actions exemplaires d'éveil culturel et artistique (musique, arts plastiques, théâtre, livre...) dans les lieux d'accueil du jeune enfant, et la participation à la formation initiale et continue des personnels travaillant auprès des jeunes enfants.

À lire : <http://cutt.ly/protocole-1989>

→ 23 septembre 2021 : Arrêté portant création d'une charte nationale pour l'accueil du jeune enfant

Cet arrêté marque une étape majeure dans la reconnaissance de l'éveil artistique, en l'inscrivant officiellement, parmi 10 grands principes, dans les lieux d'accueil. *Ce texte définit le cadre commun, les principes et les valeurs essentielles que partagent les professionnels de l'accueil du jeune enfant. Il concerne l'ensemble des modes d'accueil, individuels et collectifs, et s'adresse à toutes celles et ceux qui les conçoivent, les mettent en œuvre et les font progresser.*

L'éveil artistique et culturel des tout-petits fait maintenant partie officiellement du *texte de référence pour les établissements d'accueil du jeune enfant dans la conception de leur projet d'établissement et dans leurs pratiques professionnelles quotidiennes.*

Pour le décrire, les mots choisis sont explicites et forts : *j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels.*

L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre [...], de construire sa sensibilité, sa liberté intérieure, son expression personnelle et son rapport au monde.

L'indispensable implication des professionnels est soulignée : *la rencontre avec des œuvres et des artistes, la pratique vivante des activités culturelles, la découverte du livre, des instruments de musique et d'arts plastiques, l'émotion esthétique doivent faire partie du quotidien des enfants dans les modes d'accueil.*

À lire : <https://cutt.ly/charte-2021>

→ Décembre 2020 – été 2021 : Séminaire Premiers Pas

La Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf), France Stratégie (FS) et le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) proposent un séminaire sur 8 séances, s'appuyant sur les enjeux du développement de l'enfant et du rôle de son environnement social et familial pour dégager des lignes d'orientation possibles d'une politique publique concertée pour la petite enfance.

Présentation du séminaire : <https://cutt.ly/hcfea-2021>

Les séances en vidéo : www.strategie.gouv.fr/actualites/presentation-cycle-de-seminaire-premiers

→ Septembre 2020 : Rapport des 1000 premiers jours de l'enfant

Résultat du travail de la commission de 18 experts pluridisciplinaires mise en place par le président de la République Emmanuel Macron, le rapport des 1000 premiers jours est remis au secrétaire d'État à l'Enfance et la Famille, Adrien Taquet. Ce rapport propose des recommandations pour mieux accompagner les parents durant les 1000 premiers jours de leur enfant, que l'on sait déterminants.

Extraits :

- *Jouer, chanter, raconter des histoires, faire la lecture, favoriser des rencontres d'éveil culturel et artistique, et avec la nature sont essentiels au développement de l'enfant parce que ces activités immatérielles et intrinsèquement sociales soutiennent l'attention du bébé et l'aident à repérer les contextes, les personnes et les récurrences utiles (comme celles du langage ou des lois naturelles).*
- *Les activités réalisées dans les accueils collectifs, le jeu en extérieur et en pleine nature, ainsi que des propositions d'éveil culturel et artistique par l'intervention d'artistes sont bénéfiques pour le développement émotionnel et social des enfants [...] Les effets mesurés chez l'enfant portent sur leurs capacités de concentration, de coopération, leur créativité, et leur réussite scolaire.*

À lire : <https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/rapport-1000-premiers-jours.pdf>

→ Avril 2019 : Rapport « Pilotage de la qualité affective, éducative et sociale de l'accueil du jeune enfant » du Conseil de l'enfance et de l'adolescence du HCFEA

Ce rapport du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge porte sur les moyens d'améliorer la qualité des modes d'accueil de la petite enfance. Parmi les 24 propositions de repères pour un référentiel de qualité des acteurs de la petite enfance, figurent :

- L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre : *Encourager l'éveil culturel et artistique au quotidien en prévoyant des temps de danse, comptines, lecture d'albums, dans un climat de jeu, de créativité, de dialogue avec l'enfant.*
- Favoriser les initiatives artistiques et culturelles entre parents, enfants et professionnelles des modes d'accueil.

À lire : <https://cutt.ly/hcfea-2019>

→ Avril 2019 : Les 1000 premiers jours de l'enfant, inscrits par le président de la République au cœur de l'action du gouvernement.

Les progrès scientifiques, issus de plusieurs champs de recherche, légitiment un investissement le plus précoce possible dans cette période importante de la vie de tout être humain, et accompagner au mieux les parents pour répondre de manière adaptée aux besoins de leurs enfants.

Plus d'informations : <https://cutt.ly/1000-jours>

→ Mars 2019 : Déclaration des États Généraux Arts vivants Enfance et jeunesse

Quatre ans après la Belle saison, ces États Généraux organisés par Scènes d'enfance – ASSITEJ France réunissent 400 représentants du secteur jeune public : artistes, responsables de théâtres et de festivals, associations d'éducation populaire, médiateurs et médiatrices culturels, ainsi que leurs interlocuteurs des collectivités et de l'État.

À lire : www.scenesdenfance-assitej.fr/declaration/

→ Mars 2019 : Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune et très jeune public :

Réalisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ-France, l'étude apporte une analyse chiffrée sur les points-clé de l'économie du secteur jeune public, s'appuyant sur la participation de près de 500 professionnels, dont 237 représentants de la production (artistes et compagnies), et 261 lieux et réseaux de diffusion.

À lire : <https://cutt.ly/assitej-etude-2019>

> Janvier 2019 : Rapport de Sophie Marinopoulos, « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) »

Extrait : *La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un « bain culturel ». Éveil culturel, lecture, chant, arts plastiques, danse, théâtre, marionnettes, jeux, musées, cirque : tout est propre à faire grandir les enfants dans une approche sensible et esthétique à l'origine de leur équilibre.*

À lire : <https://cutt.ly/rapport-2019>

→ Octobre 2018 : Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté

Le Gouvernement structure son action autour de trois axes, le premier étant l'action pour la petite enfance : en plus de la création de 30 000 places en crèche et 1 000 en relais d'assistantes maternelles, le plan veut renforcer la qualité de l'accueil avec un plan de formation continue de 600 000 professionnels de la petite enfance qui aura pour socle la charte nationale pour l'accueil du jeune enfant de 2017 et sa traduction en 2019 en référentiel par le HCFEA.

→ Novembre 2018 : Le rapport du Défenseur des droits « De la naissance à 6 ans : au commencement des droits, l'éveil à la culture du tout-petit enfant »

Extraits : *L'accès à la culture doit être considéré comme un droit fondamental dès la petite enfance, au même titre que le droit au développement auquel il participe. [...] L'éveil artistique de tous les jeunes enfants est fondamental pour lutter contre la reproduction des inégalités sociales. [...] Un nouveau protocole d'accord interministériel pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants a été conclu en mars 2017. Ces deux documents réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques.*

Parmi ses recommandations, le Défenseur des droits invite le gouvernement à travailler à la traduction concrète du protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturels des jeunes enfants.

→ Décembre 2017 : Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

Suite à l'engagement du président de la République de faire de la politique d'éducation artistique et culturelle une priorité, le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture ont organisé un temps d'échange et de travail entre les professionnels de la culture et de la petite enfance, pour témoigner de la place de l'éveil artistique et culturel dans le développement du jeune enfant, présenter le cadre politique et administratif dans lequel ces enjeux s'inscrivent, et analyser des partenariats entre structures culturelles et modes d'accueil.

À lire : <https://cutt.ly/rencontre-2017>

→ Mars 2017 : deuxième Protocole d'accord interministériel entre le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture, pour faire de l'épanouissement du jeune enfant une priorité partagée.

Extrait :

Dans la continuité du protocole Culture-Enfance signé en 1989, les deux ministères signataires du présent protocole se sont engagés à :

- *développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère chargé de la petite enfance ;*
- *développer un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication ;*
- *soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture (directeurs de structures, bibliothécaires, médiateurs, etc.) ;*
- *accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinées au très jeune public.*

→ Février 2017 : Cadre national pour l'accueil du jeune enfant

À la suite des travaux de consultation et de concertation de la mission « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », conduite par Sylviane Giampino en 2016, et dans la dynamique interministérielle du Protocole d'accord interministériel de 2017, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes mettent en place un « Plan d'action pour le petite enfance » et un texte cadre national intégrant l'éveil artistique et culturel.

→ Décembre 2016 : Création du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA)

Installation du HCFEA auprès du Premier ministre. La dynamique militante du CEP-Enfance (Construire Ensemble la Politique de l'Enfance) a largement contribué à sa création.



2021 - Kit de médiation sur la Santé Culturelle

Ce kit a été conçu par Sophie Marinopoulos, et mis à disposition de tous par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités et de la Santé dans le cadre de la politique interministérielle de l'éveil artistique et culturel.

"Grandir en culture", "Tournez-moi j'aime l'art" : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels. La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un "bain culturel".

À télécharger : <https://cutt.ly/kit-2021>



2019 - L'éveil culturel et artistique dans le lien parents-enfant

Des initiatives pour la santé culturelle

Le ministère de la Culture propose une seconde publication sur les initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans les territoires, à l'occasion de la remise du rapport de Madame Sophie Marinopoulos « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », dans le cadre de la politique interministérielle pour l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants entre le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture.

À lire : <https://cutt.ly/livret-eveil-culturel>



2017 - Éveil artistique et culturel

Une coédition du ministère des Solidarités et de la Santé et du ministère de la Culture avec le concours de l'association Enfance et Musique publiée à l'occasion de la première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017.

Le Guide Éveil artistique et culturel, Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires est un premier outil de recensement, non exhaustif mais qui démontre la variété des projets déjà à l'œuvre, qui recense une centaine d'initiatives des professionnels de l'enfance et de la culture dans les territoires. Il permet aux partenaires de s'appuyer sur le capital d'expériences déjà existant ; les actions reflètent la diversité des acteurs et des pratiques, elles ont aussi

vocation à susciter de nouveaux projets.

À lire : www.enfancemusique.asso.fr/ressource/eveil-artistique-culturel

La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant



Formation



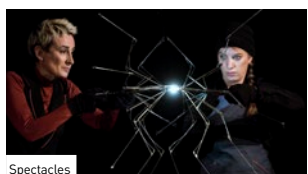
Familles



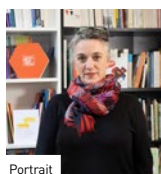
Les outils de l'éveil



Point de vue



Spectacles



Portrait

Territoires d'éveil

La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant

Numéro 22 - Novembre 2023

Des espaces de liberté

- Point de vue** : La Lab de la Cité des bébés
- Portraits** : Une Campagne Alzheimer
- Formation** : L'enfant en situation de handicap et la musique
- Échos des Territoires** : Compagnies, créateurs et présentations
- Faces** : La Maison de la Créativité, Genève
- Familles** : Mini Musica, Strasbourg
- Spectacles** : Dispositif forêt, beïkoïtes et béïcaro / Or Une Autre Carène
- Actualités / livres / CD**
- Les outils de l'éveil** : Infance, l'État d'origine

Abonnement numérique gratuit sur www.enfancemusique.asso.fr

Territoires d'éveil est réalisé grâce au soutien de la Cnaf.

Abonnement gratuit sur www.enfancemusique.asso.fr

23 numéros à consulter

Cette publication numérique vous donne rendez-vous chaque trimestre pour découvrir l'actualité des pratiques et des créations artistiques, des acteurs de l'éveil, la recherche et la réflexion, des initiatives artistiques et culturelles menées sur l'ensemble des territoires.

Afin de nourrir la confrontation des pratiques et des idées, de soutenir les volontés d'agir, **Territoires d'éveil** ouvre ses pages à tous ceux qui œuvrent au développement des pratiques artistiques vivantes dans l'environnement social et familial des très jeunes enfants.

Des articles de réflexion, des interviews, des reportages, des infos pratiques...

Point de vue ouvre ses pages aux chercheurs et aux artistes.

Portrait présente des acteurs de l'éveil artistique et culturel.

Formation relate des projets, des parcours, des témoignages.

Échos des Territoires illustre les actions menées dans toutes les régions.

Familles se consacre aux projets d'accompagnement.

Spectacles met l'accent sur une création ou un festival Très Jeune Public.

Les outils de l'éveil permet de découvrir des installations sonores et plastiques, des expositions, des espaces ludiques à investir.

Des actualités, un agenda, des livres...

Spectacle jeune et très jeune public



Le spectacle vivant et la création sont au cœur du projet d'Enfance et Musique

À la croisée de l'action culturelle, de la vie sociale et de l'éducation populaire, l'association inscrit le spectacle vivant très jeune public au cœur d'une politique d'éveil artistique et culturel du jeune enfant qui participe à la création du commun, cet espace où se réinvente un « vivre ensemble » dont chacun, artistes, parents et professionnels, constate de plus en plus la nécessité.

L'association est impliquée depuis près de 40 ans dans la création artistique et le spectacle vivant très jeune public. Elle repère, accompagne et fait connaître des artistes, des compagnies et leurs créations qui s'adressent particulièrement aux très jeunes enfants et à leur famille.

Ces artistes sont pour la plupart engagés sur leurs territoires dans les multiples déclinaisons d'une renaissance créative de l'éveil artistique et culturel dans la vie familiale et sociale des tout-petits.

Des spectacles à découvrir et programmer

Sur son site, Enfance et Musique propose une sélection de spectacles très jeune public créés par des compagnies implantées sur l'ensemble du territoire national.

Ces spectacles sont repérés à partir de différentes sources et de différents critères :

- compagnies et artistes associés au projet de l'association (formation et réseau),
- spectacles sélectionnés par des réseaux et/ou des partenaires de référence (Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Association 193 Soleil, Acta...),
- des artistes et des compagnies qui proposent des approches novatrices dans la création très jeune public (discipline artistique, écriture, formes, mise en scène, rapport à la petite enfance et aux familles).

Une attention particulière est portée sur les spectacles pouvant être programmés tout autant dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les médiathèques que sur les scènes culturelles et les festivals.

Action culturelle

La programmation d'un spectacle est souvent l'occasion d'imaginer et de construire des actions de sensibilisation et de rencontres artistiques avec les très jeunes enfants, leurs familles et les professionnels qui les accompagnent : ateliers parents-enfants, présences artistiques, résidence d'artistes, rencontres-débats, conférences.

Contact :

01 48 10 30 02 – spectacles@enfancemusique.asso.fr

Abonnement newsletter sur <https://spectacles.enfancemusique.asso.fr>

Festival

jeune et très
jeune public

GENNEVILLIERS



SPECTACLES • RENCONTRES • ATELIERS

Une biennale jeune et très jeune public de référence

Prochaine édition : du 1^{er} au 11 février 2023

Construite en partenariat avec la ville de Gennevilliers depuis 2013, cette biennale s'inscrit, pour Enfance et Musique, dans la longue histoire de la création très jeune public portée par la dynamique du premier protocole d'accord de 1989.

Ce festival est l'occasion d'inviter très largement des professionnels de la culture et de la petite enfance à découvrir le travail d'artistes et de compagnies très jeune public. Il leur permet d'élargir leur regard et leur esprit critique à travers une grande diversité de spectacles et de propositions artistiques, d'enrichir ainsi leurs souhaits de programmation dans les lieux d'accueil de la petite enfance, les bibliothèques aussi bien que sur les scènes culturelles. Il est aussi un temps de rencontres et d'échanges.

Cette biennale est devenue un rendez-vous essentiel dans la mise en œuvre des missions nationales d'Enfance et Musique : susciter et accompagner dans la durée un développement de la création et de la diffusion du spectacle très jeune public au plus près de la vie locale des familles sur l'ensemble du territoire national.



Photos de l'édition 2021 - Karine Michelin (Enfance et Musique), Tiphaine Lanvin (Ville de Gennevilliers)

Un réseau d'acteurs de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant

Enfance et Musique accompagne un réseau d'acteurs culturels partenaires de projets et ressources locales pour un développement et une mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles en direction du très jeune enfant et de sa famille.

Sa dynamique repose sur des échanges réguliers, l'animation de séminaires de réflexion et la diffusion d'informations témoignant des activités de ses membres. Le réseau offre un espace de confrontation des pratiques, un croisement des recherches, sur la diversité des pratiques et des créations artistiques en direction des tout-petits et de leurs familles.

L'animation de ce réseau par Enfance et Musique s'inscrit dans sa mission, conventionnée avec ses partenaires publics, de soutien aux acteurs de l'éveil artistique et culturel intervenant sur les territoires et de diffusion des politiques publiques dans les secteurs de l'enfance et de la culture.

<https://www.enfancemusique.asso.fr/reseau/>

Des réseaux partenaires

Scènes d'enfance Assitej-France

L'association entend contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.

www.scenesdenfance-assitej.fr

L'Agence quand les livres relient

Elle défend la nécessité de favoriser dès le plus jeune âge une rencontre autour des albums de jeunesse et rassemble individus, associations, structures institutionnelles du monde du livre, de la culture, de l'enfance, de la petite enfance, de la création, de l'éducation, du soin.

www.agencequandleslivresrelient.fr

Premières pages

Cette opération nationale a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge.

www.premierespages.fr

Association Un neuf trois Soleil !

Structure relais au niveau artistique et culturel, elle a pour mission l'information, l'accompagnement, la sensibilisation et la diffusion du spectacle vivant pour les tout-petits, en direction des professionnels de la petite-enfance, de la culture mais aussi des familles de la Seine-Saint-Denis.

www.193soleil.fr

Le Furet – Petite Enfance et Diversité

Fondée sur la lutte contre les phénomènes d'exclusion, de discrimination notamment dans le secteur de l'Enfance, l'association développe des actions de prévention qui favorisent à la fois la socialisation, l'éveil et un équilibre affectif qui apporte une sécurité suffisante à tous les enfants.

www.lefuret.org

Les Pros de la petite enfance

Site d'informations de référence pour l'ensemble des professionnels de la petite enfance, Il s'adresse et fédère les professionnels exerçant dans les lieux d'accueil du jeune enfant, à leur domicile ou au domicile des parents.

<https://lesprosdela petiteenfance.fr>

Enfance et Musique développe une dynamique de partenariat autour des pratiques d'éveil artistique et culturel du très jeune enfant avec les organisations professionnelles du secteur de l'enfance, du handicap, de l'action sociale et de la prévention. Particulièrement : FNEJE, ANPDE, ANECAMSP, SNMPMI, A.NA.PSY.p.e, ACEPP, SNUPI, ATD Quart Monde



HCFEA

Installé le 13 décembre 2016, le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge est placé auprès du Premier ministre. Il est composé en nombre égal d'hommes et de femmes et a pour missions

d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale sur les questions liées à la famille et à l'enfance, à l'avancée en âge, à l'adaptation de la société au vieillissement et à la bientraitance, dans une approche intergénérationnelle.

<https://www.hcfea.fr>

→ **La représentation d'Enfance et Musique au Conseil de l'enfance et de l'adolescence** s'inscrit dans la mission du HCFEA d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale, notamment sur les questions liées à la prise en compte de l'art et de la culture dans les politiques en direction de la petite enfance et des familles.



Prévention des discriminations et petite enfance

Participation d'Enfance et Musique aux Groupes de travail national et local (Seine-Saint-Denis) animés par Le Furet avec la participation de la Cnaf, l'ORIV, l'ACEPP, les FEHAP, l'Unaf, les Ceméa, le CNFPT, la DGCS, l'UFNAFAAM.

Guide des professionnels :

www.lefuret.org/wp-content/uploads/2019/02/GUIDE-Discrimi-FINAL-BD.pdf

→ **Apport d'Enfance et Musique** : promotion de la place des pratiques d'éveil culturel et artistique dans la lutte contre l'exclusion et les discriminations.



CEP-Enfance

Construire Ensemble la Politique de l'Enfance

Depuis 2014 plus de 100 organisations familiales, professionnelles, culturelles se sont rassemblées au sein du Collectif national « Construire Ensemble la Politique de l'Enfance » pour lancer un appel afin qu'une véritable politique de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse soit co-construite, avec l'ensemble des

acteurs concernés.

Cette dynamique militante collective a largement contribué à la création du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) comprenant une formation spécialisée dédiée à l'Enfance au sein d'un Haut Conseil placé auprès du Premier ministre.

<https://cep-enfance.blogspot.com>

→ **L'engagement d'Enfance et Musique dans ce Collectif depuis sa création** lui permet d'agir pour une reconnaissance et une prise en compte renforcée de l'apport essentiel de l'art et de la culture dans la vie familiale et sociale des très jeunes enfants. De nombreuses associations et compagnies associées au réseau d'Enfance et Musique ont rejoint le CEP-Enfance pour y promouvoir la place de l'éveil artistique et culturel et de la création en direction du jeune enfant et de sa famille.

Enfance, l'état d'urgence

Ouvrage du CEP-Enfance – septembre 2021

<https://cep-enfance.blogspot.com/2021/07/le-cepenfance-publie-enfance-etat.html>



Face à l'absence d'une politique publique globale pour l'enfance et aux effets délétères de nombre de mesures gouvernementales, 61 organisations agissant dans tous les champs de l'enfance unissent leurs voix pour dresser le tableau de la condition des enfants.

L'ouvrage est préfacé par Claire Brisset, ancienne Défenseuse des enfants qui réclame d'emblée « davantage d'ordre dans le droit, davantage d'actions concrètes également pour porter remède aux dysfonctionnements dénoncés dans ce livre par les professionnels ».

Leurs analyses alertent sur une enfance en « état d'urgence » et débouchent sur des propositions pour y remédier impérativement !

Enfance et Musique s'y inquiète de « la précarisation préoccupante du secteur associatif », un collectif d'artistes intervenants en milieu de soins (réseau Enfance et Musique) analyse « une situation complexe et dégradée ».

Le CEP-Enfance, avec l'ensemble des contributeurs de l'ouvrage, en a tiré une plate-forme synthétique « 10 exigences d'urgence pour la cause des enfants » :

- Une politique universelle pour l'enfance ;
- L'avènement d'un grand ministère de l'enfance ;
- L'institution d'un Code de l'enfance ;
- Réaliser un plan Marshall pour extirper 3 millions d'enfants et leur famille de la pauvreté ;
- Le respect intégral des droits des enfants ;
- Le développement et la revitalisation des services publics pour l'enfance ;
- L'attribution de moyens humains et financiers ;
- L'investissement public dans le champ des arts de toutes les formes de la culture et des sciences ;
- La formation dans tous les secteurs de l'enfance ;
- Le soutien au pouvoir d'agir des enfants.

La mobilisation des professionnels agissant dans tous les champs de l'enfance est nourrie de la transversalité professionnelle des acteurs. Pour Enfance et Musique elle rejoint les préoccupations de tous les artistes et acteurs culturels d'inscrire l'art et la culture dans le quotidien des enfants et des familles, au cœur d'un projet de société renouvelé.



Et si on en parlait pour 2022 ?

Le CEP-Enfance a organisé un forum à Paris le 29 janvier 2022 en invitant les représentantes des candidats à l'élection présidentielle à venir dialoguer avec les acteurs de l'enfance autour de la politique de l'enfance qu'ils entendent mener.

<https://cep-enfance.blogspot.com/2022/01/les-candidates-lelection-presidentielle.html>

La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap

Une formation conduite en partenariat avec le CFMI et l'Université de Tours



OBJECTIFS

Cette formation vise à permettre au stagiaire :

- de développer et d'approfondir la connaissance des lieux de vie du très jeune enfant (de la naissance à 3 ans) et des caractéristiques de la situation de l'enfant en situation de handicap ;
- de se familiariser avec des pratiques musicales spécifiquement basées sur les principes élémentaires de la musique et des modes de jeux fondamentaux ;
- de confronter ses connaissances et ses compétences à la réalité des terrains, en étant placé dans des situations d'observation et d'intervention musicale différentes.

PROGRAMME

Module 1 : Étude du développement du jeune enfant, identification des différents troubles du développement et des situations de handicap chez l'enfant (30 h).

Module 2 : Connaissance et pratique de l'action musicale avec le tout-petit, avec l'enfant en situation de handicap et l'enfant en difficulté (70 h).

Module 3 : Méthodologie d'observation et d'analyse des expériences et mémoire (20 h).

Module 4 : Interventions pratiques - Stages (80 h).

1 session de 5 jours en septembre, 6 sessions de 2 à 3 jours entre octobre et mai soit 120 heures de formation et 80 heures de stages (200 heures au total).

TESTS D'ENTRÉE

- **Lundi 4 avril 2022** (limite des inscriptions : 26 mars 2022)
- **Vendredi 20 mai 2022** (limite des inscriptions : 2 mai 2022)
- **Session complémentaire (en fonction des places disponibles) : mardi 5 juillet 2022** (limite des inscriptions : 27 juin 2022)

Conditions d'admission : Bac+2 (années d'études ou d'activité professionnelle) ; pratique musicale de bon niveau, toutes les esthétiques musicales sont acceptées.

Formation de septembre 2022 à mai 2023 (soutenance en juillet 2023).

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES, INSCRIPTION AUX TESTS

Sylvie COMPLIDO (CFMI) - Tél. : 02 47 36 77 40 - cfmi@univ-tours.fr

Fiches d'inscription à télécharger sur le site du CFMI : <https://cfmi.univ-tours.fr>



Arts plastiques, conte, musique, littérature enfantine, spectacle, comptines et chansons, rythme et percussions, danse, technique vocale, et bien d'autres...

À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenu en 40 ans un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

• Un centre de formation :

- Pour tous les professionnels agissant ou souhaitant agir auprès de jeunes enfants, quel que soit leur secteur d'activité (petite enfance, culture, hôpital, handicap, bibliothèque...), sans prérequis de pratique artistique ou culturelle.
- Certifié Qualiopi, une assurance de qualité.

• Plusieurs modalités adaptables à vos projets :

- Les stages dans nos locaux : proposés à Pantin, Grenoble et Angers sur des thématiques variées à des dates préétablies.
- Les stages décentralisés : élaborés partout en France à votre demande pour tous les professionnels (pour une équipe, un groupe de professionnels, une structure, etc.) de tous les secteurs, ils sont adaptables (thème, durée, organisation) en fonction de vos objectifs, besoins et contraintes.
- Les stages dans votre lieu d'accueil en présence des enfants : ils se déroulent dans les locaux de vie habituels des enfants et le quotidien de leur journée, et se partagent entre des temps de mise en pratique avec les enfants et des temps entre adultes.
- Les formes spécifiques : conférence, intervention dans des écoles de formation initiale, etc.

• Plusieurs financements possibles :

- Le plan de formation de votre structure.
- Votre CPF dans le cadre d'une certification.
- Des financements liés à votre situation spécifique : Afdas, Pôle Emploi, FIF-PL, etc.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

Un accompagnement personnalisé :

L'équipe d'Enfance et Musique est à votre écoute pour construire un parcours de formation sur mesure, et vous accompagner sur des questions pédagogiques ou administratives. Contactez-nous au 01 48 10 30 05 ou sur formation@enfancemusique.asso.fr

www.enfancemusique.asso.fr



Formation certifiante éligible au CPF : Intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants à sa pratique professionnelle

Obtenez une reconnaissance professionnelle de vos compétences relatives à l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants : **Enfance et Musique a créé et délivre une certification accessible à tous ceux agissant auprès de jeunes enfants et souhaitant intégrer l'éveil culturel et artistique à leurs propositions.**

Elle vise à reconnaître la capacité à déployer des pratiques professionnelles favorisant l'éveil artistique et culturel des enfants, dans une ou plusieurs disciplines artistiques, et à mettre en œuvre ces compétences au profit d'activités participant à l'éveil culturel et artistique des enfants. **Finançable via le CPF ou le plan de formation, elle est enregistrée au Répertoire Spécifique de France Compétences.**

Élaboration personnalisée : en fonction des souhaits et besoins de chaque stagiaire, le parcours de certification se constitue d'un ou plusieurs module(s) de formation, et les thématiques artistiques et culturelles peuvent être variées (musique, arts plastiques, chanson, conte, clown, littérature enfantine, handicap, interculturalité, danse, etc.).

Public : plus d'une trentaine de métiers en relation avec l'enfance, tels les professionnels de la petite enfance et de l'enfance, de la culture, du médico-social, de la famille, de l'animation, de compagnies artistiques, de la santé, en reconversion, etc. Ils peuvent avoir ou non des connaissances artistiques.

Débouchés : soutenir un projet au sein d'une structure, obtenir une reconnaissance officielle de ses compétences professionnelles, mettre en place une activité, enrichir sa palette de propositions, et bien d'autres !

Pour toute question, contactez-nous !

Comment obtenir la certification ? Quels modules de formation peuvent être suivis dans une certification ? Quels modules de formations seraient les plus adaptés à votre situation et votre projet professionnel ? Quels financements permettent de suivre une certification ? Pour toute question, vous pouvez consulter notre site Internet, ou nous contacter au 01 48 10 30 05 ou à l'adresse formation@enfance musique.asso.fr

La musique et l'enfant

Animer un atelier d'éveil musical

Pantin : du 27/06/2022 au 01/07/2022
Pantin : du 21/11/2022 au 25/11/2022
Pantin : du 19/06/2023 au 23/06/2023
Pantin : du 20/11/2023 au 24/11/2023
Grenoble : du 11/12/2023 au 15/12/2023

Berceuses et comptines, créer des chansons pour les tout-petits

Grenoble : du 08/11/2022 au 10/11/2022
Grenoble : du 09/10/2023 au 11/10/2023

Chansons, comptines et jeux de doigts : se constituer un répertoire

Pantin : du 30/05/2022 au 03/06/2022
Grenoble : du 13/06/2022 au 17/06/2022
Pantin : du 28/11/2022 au 02/12/2022
Pantin : du 12/06/2023 au 16/06/2023
Grenoble : du 19/06/2023 au 23/06/2023
Pantin : du 27/11/2023 au 01/12/2023

Instruments de musique et espaces sonores : les imaginer, les construire, en jouer

Pantin : du 27/03/2023 au 31/03/2023

Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau débutant

Pantin : les 07/03, 21/03, 04/04, 09/05 et 30/05/2022
Grenoble : les 19/09, 03/10, 17/10, 07/11 et 28/11/2022
Pantin : les 19/09, 03/10, 17/10, 07/11 et 28/11/2022
Pantin : les 06/03, 20/03, 03/04, 17/04 et 15/05/2023
Grenoble : les 18/09, 02/10, 16/10, 06/11 et 27/11/2023
Pantin : les 18/09, 02/10, 16/10, 06/11 et 27/11/2023

Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau intermédiaire

Pantin : les 20/09, 04/10, 18/10, 08/11 et 29/11/2022
Pantin : les 07/03, 21/03, 04/04, 18/04 et 16/05/2023
Pantin : les 19/09, 03/10, 17/10, 07/11 et 28/11/2023

L'enfant en situation de handicap et la musique

Angers : du 09/05/2022 au 13/05/2022
Pantin : du 26/09/2022 au 30/09/2022
Pantin : du 25/09/2023 au 29/09/2023

La musique dans les rencontres parents-enfants ou adultes-enfants

Pantin : du 03/10/2022 au 07/10/2022
Angers : du 06/11/2023 au 10/11/2023

La musique et le tout-petit

Pantin : du 10/10/2022 au 14/10/2022
Grenoble : du 12/12/2022 au 16/12/2022
Grenoble : du 05/06/2023 au 09/06/2023
Pantin : du 16/10/2023 au 20/10/2023

Rythme et percussions dans l'éveil musical du tout-petit

Pantin : du 16/05/2022 au 20/05/2022
Pantin : du 12/06/2023 au 16/06/2023

Technique vocale : voix parlée, voix chantée

Pantin : du 09/05/2022 au 13/05/2022
Pantin : du 22/05/2023 au 26/05/2023

Voix, musique et langages

Pantin : du 13/06/2022 au 17/06/2022
Pantin : du 22/05/2023 au 26/05/2023

L'éveil culturel et artistique du tout-petit

Accueillir la petite enfance en bibliothèque

Découvrir la spécificité du très jeune enfant pour inventer des propositions culturelles adaptées
Pantin : du 30/05/2022 au 31/05/2022
Pantin : du 15/05/2023 au 16/05/2023

Apprendre à conter aux plus petits

Construction d'un récit poétique et manipulation inventive d'objets
Grenoble : du 12/09/2022 au 16/09/2022
Pantin : du 14/11/2022 au 18/11/2022
Pantin : du 13/11/2023 au 17/11/2023

Cultures d'ici et d'ailleurs : la chanson, les albums comme points de rencontre

Pantin : du 12/09/2022 au 16/09/2022
Angers : du 05/06/2023 au 09/06/2023

De l'éveil corporel à la danse chez le très jeune enfant

Pantin : du 10/10/2022 au 14/10/2022
Grenoble : du 14/11/2022 au 18/11/2022
Pantin : du 09/10/2023 au 13/10/2023
Grenoble : du 20/11/2023 au 24/11/2023

Développer des projets d'éveil culturel et artistique en direction de très jeunes enfants : enjeux et outils

Pantin : du 09/11/2022 au 10/11/2022
Pantin : du 13/11/2023 au 14/11/2023

Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits

Pantin : du 17/10/2022 au 21/10/2022
Angers : du 09/10/2023 au 13/10/2023

L'art clownesque pour être au plus près des tout-petits

Pantin : du 28/11/2022 au 02/12/2022
Pantin : du 05/06/2023 au 09/06/2023

L'éveil culturel du tout-petit : livre, musique, arts plastiques

Pantin : du 20/06/2022 au 24/06/2022 - Pantin : du 12/12/2022 au 16/12/2022
Pantin : du 26/06/2023 au 30/06/2023 - Pantin : du 11/12/2023 au 15/12/2023

L'objet recyclé, créativité en arts plastiques

Pantin : du 07/06/2022 au 09/06/2022
Pantin : du 30/05/2023 au 01/06/2023

L'argile, le plâtre et le très jeune enfant

Angers : du 27/06/2022 au 28/06/2022
Grenoble : du 20/10/2022 au 21/10/2022
Pantin : du 07/11/2022 au 08/11/2022
Pantin : du 06/11/2023 au 07/11/2023

La poésie et les tout-petits

Pantin : du 04/10/2022 au 06/10/2022
Pantin : du 03/04/2023 au 05/04/2023

Le livre et le tout-petit

Pantin : du 23/05/2022 au 25/05/2022
Pantin : du 09/05/2023 au 11/05/2023

Le spectacle et le très jeune enfant

Pantin : du 19/09/2022 au 23/09/2022
Pantin : du 18/09/2023 au 22/09/2023

Le tout-petit à la rencontre de la nature

Propositions en arts plastiques
Fontenay-sous-Bois : du 26/09/2022 au 27/09/2022
Fontenay-sous-Bois : du 26/06/2023 au 27/06/2023

Posture professionnelle et créativité : l'éveil culturel et artistique pour rencontrer le tout-petit

Montreuil : du 12/12/2022 au 15/12/2022
Montreuil : du 26/06/2023 au 29/06/2023

Regarder naître la peinture... La créativité en petite enfance

Pantin : du 05/12/2022 au 09/12/2022
Pantin : du 04/12/2023 au 08/12/2023