

enfance et musique

éveil culturel et petite enfance

L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT REPÈRES ET RESSOURCES POUR AGIR

- Évolution des politiques en faveur de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant
- Actualités et repères
- Textes de référence
- Publications
- Spectacles jeune et très jeune public
- Réseau et partenaires
- Centre de formation

Rappel Historique :

→ 1977 : Premières actions d'éveil musical dans les crèches et centres de PMI départementaux / Seine-Saint-Denis

Création des deux associations de référence à vocation nationale :

- Enfance et Musique - avril 1981 : fondateur, Marc Caillard, musicien et psychologue dans les crèches de Seine-St-Denis, professeur à l'École Nationale de Musique - Romainville (93)
- A.C.C.E.S. (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) - 1982

Parmi les fondateurs, le professeur René Diatkine, (psychiatre et psychanalyste) premier président d'A.C.C.E.S., le docteur Tony Lainé (psychiatre et psychanalyste) et le docteur Marie Bonnafé (psychiatre et psychanalyste) actuelle présidente de l'association.

→ Juin 1989 : premier protocole d'accord interministériel

Jack Lang, ministre de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire
Hélène Dorlac, Secrétaire d'État auprès du ministre de la Solidarité, de la Protection Sociale, chargée de la Famille
La politique commune des deux ministères se traduit par les deux axes prioritaires suivants :

- soutien à des actions exemplaires d'éveil culturel et artistique (musique, arts plastiques, théâtre, livre...) dans les lieux d'accueil du jeune enfant.
- participation à la formation initiale et continue des personnels travaillant auprès des jeunes enfants.

Télécharger le protocole : <https://cutt.ly/protocole-1989>

→ Février 2017 : Un cadre national pour l'accueil du jeune enfant

À la suite des travaux de consultation et de concertation de la mission « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », conduite par Sylviane Giampino, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes a mis en place un « Plan d'action pour la petite enfance » et un texte cadre national.

Extrait :

«L'art et la culture permettent à l'enfant de construire sa sensibilité, sa liberté intérieure, son expression personnelle et son rapport au monde. Les modes d'accueil réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques, qui contribuent et contribueront au libre et plein développement de son identité.

- ✓ La rencontre avec des œuvres et des artistes, la pratique vivante des activités culturelles, la découverte du livre, des instruments de musique et d'arts plastiques, l'émotion esthétique doivent faire partie du quotidien des enfants dans les modes d'accueil.
- ✓ Les modes d'accueil doivent s'ouvrir à la présence d'artistes, aux apports des talents des familles, aux opportunités locales, aussi bien dans l'organisation de l'accueil au quotidien que lors de moments exceptionnels ou festifs. Les approches culturelles et artistiques, la recherche d'un cadre esthétique, doivent être intégrées à la formation des professionnels.
- ✓ L'ouverture au monde passe également par la rencontre avec des langages, des gestes, des mots et des chansons d'autres cultures, qui élargissent l'horizon d'expérience sensorielle du jeune enfant, et l'initient à la richesse de la diversité humaine. »

Télécharger le cadre national : <https://cutt.ly/cadre-national>

Télécharger le rapport de Sylviane Giampino : <https://cutt.ly/rapport-giampino>

→ Mars 2017 : deuxième protocole d'accord interministériel

Le protocole d'accord, signé le 20 mars 2017, par le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture fait de l'épanouissement du jeune enfant une priorité partagée.

Extrait :

« Dans la continuité du protocole Culture-Enfance signé en 1989, les deux ministères signataires du présent protocole se sont engagés à :

- développer un volet "éveil culturel et artistique" dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère chargé de la petite enfance ;

- développer un volet "petite enfance" dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication ;
- soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture (directeurs de structures, bibliothécaires, médiateurs, etc.) ;
- accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinées au très jeune public. »

Télécharger le protocole : <https://cutt.ly/protocole-2017>

→ Octobre 2018 : Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté Prévenir la pauvreté en agissant dès la petite enfance contre les inégalités de destin et pour une égalité des chances réelle.

En plus de la création de 30 000 places en crèche et 1 000 en relais d'assistantes maternelles, le plan veut renforcer la qualité de l'accueil avec un plan de formation continue de 600 000 professionnels de la petite enfance.

Plus d'informations : www.gouvernement.fr/action/strategie-contre-la-pauvrete

→ Novembre 2018 : Le rapport du Défenseur des droits : De la naissance à 6 ans : au commencement des droits, l'éveil à la culture du tout-petit enfant

Extraits :

« L'accès à la culture doit être considéré comme un droit fondamental dès la petite enfance, au même titre que le droit au développement auquel il participe. »

« Un nouveau protocole d'accord interministériel pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants a été conclu en mars 2017. Ces deux documents réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques. »

Recommandation 16

Le Défenseur des droits invite le gouvernement à travailler à la traduction concrète du protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants.

Télécharger le rapport 2018 : <https://cutt.ly/rapport-defenseur-droits>

→ Janvier 2019 : Rapport de Sophie Marinopoulos

« Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle. Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) »

Extrait :

« La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un "bain culturel". Éveil culturel, lecture, chant, arts plastiques, danse, théâtre, marionnettes, jeux, musées, cirque : tout est propre à faire grandir les enfants dans une approche sensible et esthétique à l'origine de leur équilibre. Un pari majeur pour notre société, qui doit prendre appui sur les parents, premiers interlocuteurs de l'enfant. »



L'éveil culturel et artistique dans le lien parents-enfant Des initiatives pour la Santé Culturelle

Livret édité par le ministère de la Culture dans le cadre du rapport de Sophie Marinopoulos : « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle. Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP). »

Télécharger le livret : <https://cutt.ly/livret-eveil-culturel>

→ Mars 2019 : Déclaration des États Généraux Arts Vivants Enfance et Jeunesse

Quatre ans après la Belle Saison, les États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse, organisés par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, ont réuni 400 représentants du secteur jeune public : artistes, responsables de théâtres et de festivals, associations d'éducation populaire, médiateurs et médiatrices culturels, ainsi que leurs interlocuteurs des collectivités et de l'État.

Télécharger la déclaration : www.scenesdenfance-assitej.fr/declaration/

→ 2019 : Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune et très jeune public :

Réalisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, l'étude apporte une analyse chiffrée sur les points-clé de l'économie du secteur jeune public. Elle a bénéficié de la participation de près de 500 professionnel/le/s, dont 237 représentants de la production (artistes et compagnies), et 261 lieux et réseaux de diffusion.

Télécharger l'étude : <https://cutt.ly/assitej-etude-2019>

→ Avril 2019 : Propositions du HCFEA

Le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge remet ses propositions sur la qualité des modes d'accueil des jeunes enfants en vue de la campagne de formation continue des 600 000 professionnels de la petite enfance.

Sur 24 propositions de repères pour un référentiel de qualité des acteurs de la petite enfance, figure : «Encourager l'éveil culturel et artistique au quotidien en prévoyant des temps de danse, comptines, lecture d'albums, dans un climat de jeu, de créativité, de dialogue avec l'enfant.»

Communiqué de presse : <https://cutt.ly/presse-hcfea>

→ Avril 2019 : Les 1 000 premiers jours de l'enfant

Le président de la République a inscrit la question des 1 000 premiers jours de l'enfant au cœur de l'action du gouvernement.

Les progrès scientifiques, issus de plusieurs champs de recherche, légitiment en effet un investissement le plus précoce possible dans cette période importante de la vie de tout être humain et il est indispensable d'accompagner au mieux les parents pour répondre de manière adaptée aux besoins de leurs enfants.

Plus d'informations : <https://cutt.ly/1000-jours>

→ Septembre 2020 : Rapport des 1 000 premiers jours de l'enfant

Un an après qu'une Commission de 18 experts ait été installée officiellement par le Président de la République, Emmanuel Macron, le rapport des 1 000 premiers jours a été remis le 8 septembre 2020 au Secrétaire d'État à l'Enfance et la Famille, Adrien Taquet. Un rapport de près de 125 pages, nourri des avis d'experts pluridisciplinaires et proposant des recommandations pour mieux accompagner les parents durant les 1 000 premiers jours de leur enfant, dont on sait, qu'ils sont déterminants.

Extraits :

«Les bébés sont curieux. Prêter attention à leurs initiatives et leurs émotions, et enrichir leur environnement sont des attitudes cruciales pour le développement de leur intelligence. Jouer, chanter, raconter des histoires, faire la lecture, favoriser des rencontres d'éveil culturel et artistique, et avec la nature sont essentiels au développement de l'enfant parce que ces activités immatérielles et intrinsèquement sociales soutiennent l'attention du bébé et l'aident à repérer les contextes, les personnes et les récurrences utiles (comme celles du langage ou des lois naturelles).»

«Les activités réalisées dans les accueils collectifs, le jeu en extérieur et en pleine nature, ainsi que des propositions d'éveil culturel et artistique par l'intervention d'artistes sont bénéfiques pour le développement émotionnel et social des enfants, le suivi des règles collectives et l'intégration du point de vue des autres. Les effets mesurés chez l'enfant portent sur leurs capacités de concentration, de coopération, leur créativité, et leur réussite scolaire.»

Télécharger le rapport : <https://cutt.ly/rapport-1000-jours>

Territoires d'éveil

La lettre des acteurs
de l'éveil culturel et artistique
du jeune enfant

Abonnement gratuit

sur www.enfancemusique.asso.fr
20 numéros à consulter

Territoires d'éveil est réalisé
grâce au soutien de la Cnaf.



Cette publication numérique vous donne rendez-vous chaque trimestre pour découvrir l'actualité des pratiques et des créations artistiques, des acteurs de l'éveil, la recherche et la réflexion, des initiatives artistiques et culturelles menées sur l'ensemble des territoires.

Afin de nourrir la confrontation des pratiques et des idées, de soutenir les volontés d'agir, **Territoires d'éveil** ouvre ses pages à tous ceux qui œuvrent au développement des pratiques artistiques vivantes dans l'environnement social et familial des très jeunes enfants.

Des articles de réflexion, des interviews, des reportages, des infos pratiques...

Point de vue ouvre ses pages aux chercheurs et aux artistes.

Portrait présente des acteurs de l'éveil artistique et culturel.

Formation relate des projets, des parcours, des témoignages.

Échos des Territoires illustre les actions menées dans toutes les régions.

Familles se consacre aux projets d'accompagnement.

Spectacles met l'accent sur une création ou un festival Très Jeune Public.

Les outils de l'éveil permet de découvrir des installations sonores et plastiques, des expositions, des espaces ludiques à investir.

Des actualités, un agenda, des livres...

Éveil artistique et culturel

Une coédition du ministère des Solidarités et de la Santé et du ministère de la Culture avec le concours de l'association Enfance et Musique publiée à l'occasion de la première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017.

Le Guide Éveil artistique et culturel, Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires est un premier outil de recensement, non exhaustif mais qui démontre la variété des projets déjà à l'œuvre. Qu'elles soient conçues et menées par des artistes, des collectivités ou des professionnels de l'enfance, les actions déjà en place traduisent la curiosité d'un monde pour l'autre et le souci partagé de faire vivre les lieux d'accueil comme des espaces d'ouverture à la créativité et à la création. Ce premier annuaire recense une centaine d'initiatives des professionnels de l'enfance et de

la culture dans les territoires. Il permet aux partenaires de s'appuyer sur le capital d'expériences déjà existant ; les actions reflètent la diversité des acteurs et des pratiques, elles ont aussi vocation à susciter de nouveaux projets.

Consultation et téléchargement du guide : www.enfancemusique.asso.fr/ressource/eveil-artistique-culture/



Le spectacle vivant et la création sont au cœur du projet d'Enfance et Musique.

L'association est impliquée depuis près de 40 ans dans la création artistique et le spectacle vivant très jeune public. Elle repère, accompagne et fait connaître des artistes, des compagnies et leurs créations qui s'adressent particulièrement aux très jeunes enfants et à leur famille.

Ces artistes sont souvent engagés sur leurs territoires dans les multiples déclinaisons d'une renaissance créative de l'éveil artistique et culturel dans la vie familiale et sociale des tout-petits.

Le spectacle vivant très jeune public s'inscrit pour l'association au cœur des politiques d'éveil artistique et culturel du très jeune enfant ; Il participe à la création du commun, cet espace où se réinvente un « vivre ensemble » dont chacun, artistes, parents et professionnels, constate de plus en plus la nécessité.

Des spectacles à découvrir et programmer

Sur son site, Enfance et Musique propose une sélection de spectacles très jeune public créés par des compagnies implantées sur l'ensemble du territoire national.

Ces spectacles sont sélectionnés à partir de différentes sources et de différents critères :

- compagnies et artistes associés au projet de l'association (formation et réseau) ;
- spectacles sélectionnés par des réseaux et/ou des partenaires de référence (Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Association 193 Soleil, Acta...);
- des artistes et des compagnies qui nous semblent proposer de nouvelles approches dans la création très jeune public (discipline artistique, écriture, formes, mise en scène, rapport à la petite enfance et aux familles).

Une attention particulière est portée sur les spectacles pouvant être joués aussi bien sur les scènes culturelles, les festivals que dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les médiathèques.

Contact :

Contact : 01 48 10 30 02 – spectacles@enfancemusique.asso.fr

Abonnement newsletter : <http://spectacles.enfancemusique.asso.fr>





SPECTACLES • RENCONTRES • ATELIERS

Une Biennale jeune et très jeune public

Cette biennale est construite en partenariat avec la ville de Gennevilliers depuis 2013. Pour Enfance et Musique, elle s'inscrit dans une longue histoire de promotion de la création très jeune public initiée en 1996 dans la dynamique du premier protocole d'accord de 1989, suivi de la 1^{ère} édition du festival très jeune public « Ricochets » en 1992 au CAC de Marne-la-Vallée.

Pour l'association, cette biennale a pour objectif d'inviter très largement des professionnels de la culture et de la petite enfance (plus de 900 entrées), à découvrir le travail d'artistes et de compagnies et de partager avec eux les interrogations que la création pour le très jeune public suscite. Elle leur permet de découvrir une grande diversité de spectacles, de soutenir et d'amplifier ainsi leurs désirs et leurs choix de programmation dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les bibliothèques tout autant que sur les scènes culturelles.

Cette manifestation est devenue un rendez-vous important et significatif dans la mise en œuvre des missions nationales d'Enfance et Musique : susciter et accompagner dans la durée un développement de la création et du spectacle très jeune public sur l'ensemble du territoire national.

Action culturelle

La programmation d'un spectacle est souvent l'occasion d'imaginer et de construire des actions de sensibilisation et de rencontres artistiques avec les très jeunes enfants, leurs familles et les professionnels qui les accompagnent : ateliers parents-enfants, présences artistiques, résidence d'artistes, rencontres-débats, conférences.

Enfance et Musique accompagne un réseau d'acteurs culturels sur l'ensemble du territoire.

Ses membres sont des partenaires de projets et des ressources locales pour un développement et une mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles en direction du très jeune enfant et de sa famille.

Sa dynamique repose sur des échanges réguliers, l'animation de séminaires de réflexion et la diffusion d'informations témoignant des activités de ses membres. Le réseau offre un espace de confrontation des pratiques, un croisement des recherches, sur la diversité des pratiques et des créations artistiques en direction des tout-petits et de leurs familles.

C'est aussi le lieu de diffusion d'informations et de réflexions sur l'évolution des textes et des engagements politiques dans le champ de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant dans notre pays.

L'animation de ce réseau par Enfance et Musique s'inscrit dans sa mission, conventionnée avec ses partenaires publics, de soutien aux acteurs de l'éveil artistique et culturel intervenant sur les territoires.

Réseaux partenaires

Scènes d'enfance Assitej-France

Au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse.

L'association professionnelle entend contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.

www.scenesdenfance-assitej.fr

L'Agence quand les livres relient

Elle défend la nécessité de favoriser dès le plus jeune âge une rencontre autour des albums de jeunesse et rassemble individus, associations, structures institutionnelles du monde du livre, de la culture, de l'enfance, de la petite enfance, de la création, de l'éducation, du soin.

www.agencequandleslivresrelient.fr

Le Furet – Petite Enfance et Diversité

Fondée sur la lutte contre les phénomènes d'exclusion, de discrimination notamment dans le secteur de l'Enfance, l'association développe dès la petite enfance, des actions de prévention qui favorisent à la fois la socialisation, l'éveil et un équilibre affectif qui apporte une sécurité suffisante à tous les enfants.

www.lefuret.org

Association Un neuf trois Soleil !

Un neuf trois Soleil ! est une structure relais au niveau artistique et culturel ayant pour mission l'information, l'accompagnement, la sensibilisation et la diffusion du spectacle vivant pour les tout-petits, en direction des professionnels de la petite-enfance, des professionnels de la culture mais aussi des familles de la Seine-Saint-Denis.

<https://193soleil.fr>

Premières pages

Premières Pages a pour objectif de favoriser l'accès et la sensibilisation au livre et à la lecture dès la petite enfance dans les territoires. Cette opération nationale est à ce titre essentielle pour l'éveil culturel et artistique des enfants.

<https://www.premierespages.fr>



HCFEA

Installé le 13 décembre 2016, le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge est placé auprès du Premier ministre. Il est composé en nombre égal d'hommes et de femmes et a pour missions d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale sur les questions liées à la famille et à l'enfance, à l'avancée en âge, à l'adaptation de la société au vieillissement et à la bienveillance, dans une approche intergénérationnelle.

<https://www.hcfea.fr>

→ *La représentation d'Enfance et Musique au Conseil de l'enfance s'inscrit dans la mission du HCFEA d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale, notamment sur les questions liées à la prise en compte de l'art et de la culture dans les politiques en direction de la petite enfance et de sa famille.*



CEP-Enfance

Construire Ensemble la Politique de l'Enfance

Depuis 2014 plus de 100 organisations familiales, professionnelles, culturelles se sont rassemblées au sein du collectif national « Construire Ensemble la Politique de l'Enfance » pour lancer un appel afin qu'une véritable politique de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse soit co-construite, avec l'ensemble des

acteurs concernés.

Cette dynamique militante collective a largement contribué à la création du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) comprenant une formation spécialisée dédiée à l'Enfance au sein d'un Haut Conseil placé auprès du Premier Ministre.

<https://cep-enfance.blogspot.com>

→ *L'engagement d'Enfance et Musique dans ce collectif depuis sa création lui permet d'agir pour une reconnaissance et une prise en compte renforcée de l'apport essentiel de l'art et de la culture dans la vie familiale et sociale des très jeunes enfants.*



Prévention des discriminations et petite enfance

Participation d'Enfance et Musique aux groupes de travail national et local (Seine Saint Denis) animés par Le Furet avec la participation de la CNAF, l'ORIV, l'ACEPP, les FEHAP, l'UNAF, les CEMEA, le CNFPT, la DGCS, l'UFNAFAAM.

Guide des professionnels : <https://cutt.ly/prevention-discriminations>

→ *Apport d'Enfance et Musique : promotion de la place des pratiques d'éveil culturel et artistique dans la lutte contre l'exclusion et les discriminations.*

Arts plastiques, conte, musique, littérature enfantine, spectacle, comptines et chansons, handicap, rythme et percussions, danse, technique vocale, et bien d'autres !

À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenu en 35 ans un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

• Un centre de formation :

- Pour tous les professionnels agissant ou souhaitant agir auprès de jeunes enfants, quel que soit leur secteur d'activité (petite enfance, culture, hôpital, bibliothèques...), sans prérequis de pratique artistique ou culturelle.
- Certifié Qualiopi, une assurance de qualité.

• Plusieurs modalités adaptables à vos projets :

- Les stages dans nos locaux : proposés à Pantin, Grenoble et Angers sur des thématiques variées à des dates préétablies.
- Les stages décentralisés : élaborés partout en France à votre demande pour un groupe de professionnels, ils sont adaptables (thème, durée, organisation) en fonction de votre secteur d'activité, vos objectifs, besoins et contraintes.
- Les stages dans votre lieu d'accueil en présence des enfants : ils se déroulent dans les locaux de vie habituels des enfants et le quotidien de leur journée, et se partagent entre des temps de mise en pratique avec les enfants et des temps entre adultes.
- Les formes spécifiques : conférence, intervention en écoles de formation initiale, etc.

• Plusieurs financements possibles :

- Le plan de formation de votre structure.
- Votre CPF dans le cadre d'une certification.
- Des financements liés à votre situation spécifique : Afdas, Pôle Emploi, FIF-PL, etc.



Qualiopi
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

Un accompagnement personnalisé :

- Nous pouvons construire un parcours de formation sur mesure, et vous accompagner sur des questions pédagogiques ou administratives. Contactez-nous au 01 48 10 30 05 ou sur formation@enfanceemusique.asso.fr
- Sur notre site www.enfancemusique.asso.fr : retrouvez les contenus détaillés des formations, des certifications, et du CPF.



Des certifications professionnelles éligibles au Compte Personnel de Formation (CPF)

Obtenez une reconnaissance professionnelle de vos compétences relatives à l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants : Enfance et Musique délivre deux certifications, pour tous les professionnels agissant auprès de jeunes enfants et souhaitant intégrer l'éveil culturel et artistique à leurs propositions.

Elles permettent d'obtenir une reconnaissance professionnelle des compétences relatives à l'éveil culturel et artistique. Financées via le CPF ou le plan de formation, elles sont validées sur le Répertoire Spécifique de France Compétences.

✓ Certificat de capacité à intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants à sa pratique professionnelle

- Être capable de repérer les outils culturels ou artistiques appropriés.
- Savoir utiliser ces outils en fonction des publics et des situations dans la discipline artistique choisie.
- Capacité à pratiquer dans un lieu de vie collective.

✓ Certificat de capacité à la conception et à la mise en œuvre d'un atelier d'éveil culturel et artistique pour enfants

- Être capable de concevoir un atelier d'éveil culturel et artistique.
- Être capable de gérer l'organisation de l'atelier.
- Conduire l'atelier avec une pédagogie adaptée et l'ajuster aux différentes situations.
- Être capable de trouver des ressources pour une pratique d'éveil artistique de qualité.

Toute certification est élaborée sur mesure pour chaque stagiaire (thèmes, durée) et se constitue d'un ou plusieurs module(s) de formation :

Thèmes au choix : musique, arts plastiques, chanson, conte, littérature enfantine, handicap, danse, spectacle, et bien d'autres.

Publics concernés : professionnels de l'enfance, de la culture, de la famille, de l'animation, de compagnies artistiques, de la santé, en reconversion, etc., avec ou sans connaissances artistiques.

Débouchés : soutenir un projet au sein de votre structure, obtenir une reconnaissance officielle de vos compétences, mettre en place une activité, enrichir votre palette de propositions, et votre cv !

Comment obtenir la certification ? Quels modules de formations seraient les plus adaptés à votre situation et votre projet professionnel ? Quels financements ? Pour toute question, contactez-nous !

La musique et l'enfant

Berceuses et comptines,

créer des chansons pour les tout-petits

Grenoble : du 04/10/2021 au 06/10/2021

Grenoble : du 08/11/2022 au 10/11/2022

Chansons, comptines et jeux de doigts :

se constituer un répertoire

Pantin : du 14/06/2021 au 18/06/2021

Angers : du 28/06/2021 au 02/07/2021

Grenoble : du 15/11/2021 au 19/11/2021

Pantin : du 13/12/2021 au 17/12/2021

Pantin : du 30/05/2022 au 03/06/2022

Grenoble : du 13/06/2022 au 17/06/2022

Pantin : du 28/11/2022 au 02/12/2022

Jouer de la guitare d'accompagnement

parmi les enfants

Pantin : 15/03, 29/03, 12/04, 10/05 et 31/05/2021

Grenoble : 20/09, 11/10, 08/11, 22/11 et 06/12/2021

Pantin : 20/09, 04/10, 14/10, 04/11 et 22/11/2021

Pantin : 07/03, 21/03, 04/04, 09/05 et 30/05/2022

Pantin : 19/09, 03/10, 17/10, 07/11 et 28/11/2022

Grenoble : 19/09, 03/10, 17/10, 07/11 et 28/11/2022

L'enfant en situation de handicap

et la musique

Pantin : du 04/10/2021 au 08/10/2021

Angers : du 09/05/2022 au 13/05/2022

Pantin : du 26/09/2022 au 30/09/2022

La musique dans les rencontres

« parents-enfants » ou « adultes-enfants »

Pantin : du 04/10/2021 au 08/10/2021

Pantin : du 03/10/2022 au 07/10/2022

La musique et le tout-petit

Grenoble : du 07/06/2021 au 11/06/2021

Pantin : du 11/10/2021 au 15/10/2021

Pantin : du 10/10/2022 au 14/10/2022

Grenoble : du 12/12/2022 au 16/12/2022

Rythme et percussions

dans l'éveil musical du tout-petit

Pantin : du 28/06/2021 au 02/07/2021

Pantin : du 16/05/2022 au 20/05/2022

Technique vocale : Voix parlée, voix chantée

Pantin : du 27/09/2021 au 01/10/2021

Pantin : du 09/05/2022 au 13/05/2022

Techniques d'animation d'un atelier

d'éveil musical

Pantin : du 21/06/2021 au 25/06/2021

Pantin : du 15/11/2021 au 19/11/2021

Grenoble : du 13/12/2021 au 17/12/2021

Pantin : du 27/06/2022 au 01/07/2022

Pantin : du 21/11/2022 au 25/11/2022

Voix, musique et langages

Pantin : du 07/06/2021 au 11/06/2021

Pantin : du 13/06/2022 au 17/06/2022

L'éveil culturel et artistique du tout-petit

Accueillir la petite enfance en bibliothèque

Pantin : du 10/05/2021 au 11/05/2021

Pantin : du 30/05/2022 au 31/05/2022

Apprendre à conter aux plus petits

Grenoble : du 12/09/2022 au 16/09/2022

Pantin : du 14/11/2022 au 18/11/2022

Cultures d'ici et d'ailleurs : la chanson, les albums comme point de rencontre

Pantin : du 13/12/2021 au 17/12/2021

Pantin : du 14/11/2022 au 18/11/2022

De l'éveil corporel à la danse

chez le très jeune enfant

Pantin : du 15/11/2021 au 19/11/2021

Grenoble : du 29/11/2021 au 03/12/2021

Pantin : du 10/10/2022 au 14/10/2022

Grenoble : du 14/11/2022 au 18/11/2022

Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits

Pantin : du 22/11/2021 au 26/11/2021

Pantin : du 17/10/2022 au 21/10/2022

L'éveil culturel du tout-petit :

livre, musique, arts plastiques

Pantin : du 28/06/2021 au 02/07/2021

Pantin : du 29/11/2021 au 03/12/2021

Pantin : du 20/06/2022 au 24/06/2022

Pantin : du 12/12/2022 au 16/12/2022

L'éveil culturel et artistique, réflexions et jalons

Pantin : du 08/11/2021 au 12/11/2021

Pantin : du 09/11/2022 au 10/11/2022

L'objet recyclé, créativité en arts plastiques

Pantin : du 31/05/2021 au 02/06/2021

Pantin : du 07/06/2022 au 09/06/2022

L'argile, le plâtre et le très jeune enfant

Pantin : du 16/09/2021 au 17/09/2021

Angers : du 27/06/2022 au 28/06/2022

Grenoble : du 20/10/2022 au 21/10/2022

Pantin : du 07/11/2022 au 08/11/2022

Le livre et le tout-petit

Pantin : du 25/05/2021 au 27/05/2021

Angers : du 11/10/2021 au 13/10/2021

Pantin : du 23/05/2022 au 25/05/2022

Le livre et le tout-petit – Approfondissement

Pantin : du 18/10/2021 au 19/10/2021

Pantin : du 11/04/2022 au 12/04/2022

Angers : du 10/10/2022 au 11/10/2022

Le spectacle et le très jeune enfant

Pantin : du 20/09/2021 au 24/09/2021

Pantin : du 19/09/2022 au 23/09/2022

Regarder naître la peinture...

La créativité en petite enfance

Angers : du 17/05/2021 au 21/05/2021

Pantin : du 29/11/2021 au 03/12/2021

Pantin : du 05/12/2022 au 09/12/2022