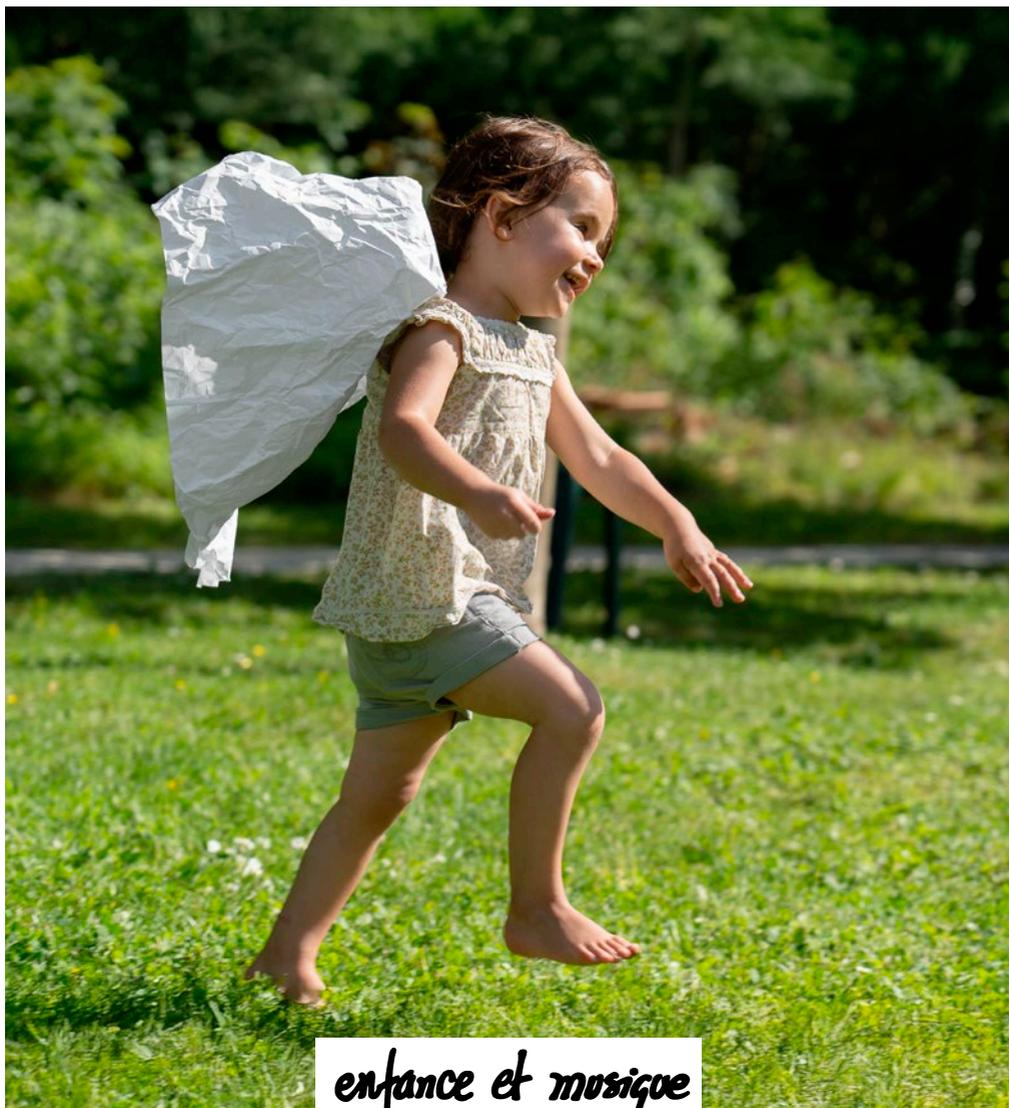


L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

Repères et ressources pour agir



enfance et musique
éveil culturel et petite enfance



Enfance et Musique - Éveil culturel et petite enfance, est soutenu par le ministère de la Culture, le ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles, le ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative, la Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf) et la ville de Pantin.

Enfance et Musique - 17 rue Étienne Marcel - 93500 Pantin
Tél. : 01 48 10 30 00 - www.enfancemusique.asso.fr

Soutenu par



→ 1977 : Premières initiatives

Ateliers d'éveil musical dans les crèches et centres de PMI de Seine-Saint-Denis à l'initiative des psychologues du service PMI et de son médecin-chef Jacqueline de Chambrun, en collaboration avec Marc Caillard - professeur à l'école nationale de musique de Romainville.

Création des deux associations de référence :

→ **1981 : Enfance et Musique** - Fondée et présidée par Marc Caillard, musicien et psychologue. À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenu en 40 ans un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

→ **1982 : A.C.C.E.S.** - Parmi les fondateurs, les psychiatres et psychanalystes René Diatkine, Tony Lainé et Marie Bonnafé. Association historique des premières actions d'éveil culturel autour du livre et de la lecture, A.C.C.E.S. a mené ses activités de 1982 à 2023, année de sa dissolution.

À lire : www.acces-lirabebe.fr

→ Juin 1989 : Premier Protocole d'accord interministériel

Co-signé par Jack Lang, ministre de la Culture, et Hélène Dorlhac, secrétaire d'État à la Famille. Cette politique commune des deux ministères a pour axes prioritaires : soutenir des actions exemplaires d'éveil culturel et artistique (musique, arts plastiques, théâtre, livre...) dans les lieux d'accueil du jeune enfant, et participer à la formation initiale et continue des professionnels accompagnant les jeunes enfants.

À lire : <http://cutt.ly/protocole-1989>

→ Juillet 2025 : Référentiel national de qualité de l'accueil du jeune enfant

Ce texte définit le socle exigible de tous dans toutes les relations d'accueil, en proposant aux professionnels des exemples de pratiques concrètes pour soutenir la qualité d'accueil du tout-petit, notamment sur l'éveil artistique et culturel. Plus d'informations page 13.

À lire : <https://cutt.ly/referentiel2025>

→ Avril 2023 : Rapport «Qualité, flexibilité, égalité : un service public de la petite enfance favorable au développement de tous les enfants avant 3 ans» du Conseil de l'enfance et de l'adolescence du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA).

Ce rapport porte sur le déploiement, dans le cadre d'un service public de la petite enfance, d'un ensemble d'accueils flexibles, pour proposer une première expérience de socialisation à tous les enfants dont les parents le souhaitent, avant trois ans.

À lire : <https://cutt.ly/rapport-hcfea>

→ Novembre 2022 : Deuxième Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

Organisée par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées, cette deuxième rencontre à destination des professionnels de la culture et de la petite enfance explore l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, portent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société.

À lire : <https://cutt.ly/rencontre-nationale-eac>

→ 23 septembre 2021 : Arrêté portant création d'une Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant

Cet arrêté est une étape majeure dans la reconnaissance de l'éveil artistique. En l'inscrivant officiellement parmi les 10 grands principes des lieux d'accueil : *il définit le cadre commun, les principes et les valeurs essentielles que partagent les professionnels de l'accueil du jeune enfant. Il concerne l'ensemble des modes d'accueil, individuels et collectifs, et s'adresse à toutes celles et ceux qui les conçoivent, les mettent en œuvre et les font progresser.*

Pour le décrire, les mots choisis sont explicites et forts : *j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels.*

L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre [...], de construire sa sensibilité, sa liberté intérieure, son expression personnelle et son rapport au monde.

L'indispensable implication des professionnels est soulignée : *la rencontre avec des œuvres et des artistes, la pratique vivante des activités culturelles, la découverte du livre, des instruments de musique et d'arts plastiques, l'émotion esthétique doivent faire partie du quotidien des enfants dans les modes d'accueil.*

À lire : <https://cutt.ly/charte-2021>

→ Décembre 2020 – été 2021 : Séminaire Premiers Pas

La Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf), France Stratégie et le HCFEA proposent un séminaire sur 8 séances, s'appuyant sur les enjeux du développement de l'enfant et du rôle de son environnement social et familial pour dégager des lignes d'orientation possibles d'une politique publique concertée pour la petite enfance.

À lire : <https://cutt.ly/hcfea-2021>

Les séances en vidéo : www.strategie.gouv.fr/projets/cycle-de-seminaire-premiers

→ Septembre 2020 : Rapport des 1000 premiers jours de l'enfant

Résultat du travail de la commission de 18 experts pluridisciplinaires mise en place par le président de la République, le rapport des 1000 premiers jours est remis au secrétaire d'État à l'Enfance et la Famille. Il propose des recommandations pour mieux accompagner les parents durant les 1000 premiers jours de leur enfant, que l'on sait déterminants.

Extraits :

- *Jouer, chanter, raconter des histoires, faire la lecture, favoriser des rencontres d'éveil culturel et artistique, et avec la nature sont essentiels au développement de l'enfant parce que ces activités immatérielles et intrinsèquement sociales soutiennent l'attention du bébé et l'aident à repérer les contextes, les personnes et les récurrences utiles (comme celles du langage ou des lois naturelles).*
- *Les activités réalisées dans les accueils collectifs, le jeu en extérieur et en pleine nature, ainsi que des propositions d'éveil culturel et artistique par l'intervention d'artistes sont bénéfiques pour le développement émotionnel et social des enfants [...] Les effets mesurés chez l'enfant portent sur leurs capacités de concentration, de coopération, leur créativité, et leur réussite scolaire.*

À lire : <https://cutt.ly/1000jours>

→ Avril 2019 : Les 1000 premiers jours de l'enfant, inscrits par le président de la République au cœur de l'action du gouvernement

Les progrès scientifiques, issus de plusieurs champs de recherche, légitiment un investissement le plus précoce possible dans cette période essentielle, et d'accompagner au mieux les parents pour répondre de manière adaptée aux besoins de leurs enfants.

Plus d'informations : <https://cutt.ly/1000jours2019>

→ Avril 2019 : Rapport « Pilotage de la qualité affective, éducative et sociale de l'accueil du jeune enfant » du Conseil de l'enfance et de l'adolescence du HCFEA

Ce rapport du HCFEA porte sur l'amélioration de la qualité des modes d'accueil de la petite enfance. Parmi ses 24 propositions, figurent :

- L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre : *encourager l'éveil culturel et artistique au quotidien en prévoyant des temps de danse, comptines, lecture d'albums, dans un climat de jeu, de créativité, de dialogue avec l'enfant.*
- Favoriser les initiatives artistiques et culturelles entre parents, enfants et professionnels des modes d'accueil.

À lire : <https://cutt.ly/hcfea-2019>

→ Mars 2019 : Déclaration des États Généraux Arts vivants Enfance et jeunesse

Quatre ans après la Belle Saison, ces États Généraux organisés par Scènes d'enfance – ASSITEJ France réunissent 400 représentants du secteur jeune public : artistes, responsables de théâtres et de festivals, associations d'éducation populaire, médiateurs culturels, ainsi que leurs interlocuteurs des collectivités et de l'État.

À lire : <https://www.scenesdenfance-assitej.fr/declaration/>

→ Mars 2019 : Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune et très jeune public

Réalisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, l'étude apporte une analyse chiffrée sur les points clefs de l'économie du secteur jeune public, s'appuyant sur la participation de près de 500 professionnels.

À lire : <https://cutt.ly/assitej-etude-2019>

→ Janvier 2019 : Rapport de Sophie Marinopoulos, « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) »

Extrait : *La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un « bain culturel ». Éveil culturel, lecture, chant, arts plastiques, danse, théâtre, marionnettes, jeux, musées, cirque : tout est propre à faire grandir les enfants dans une approche sensible et esthétique à l'origine de leur équilibre.*

À lire : <https://cutt.ly/rapport-2019>

→ Novembre 2018 : Le rapport du Défenseur des droits « De la naissance à 6 ans : au commencement des droits, l'éveil à la culture du tout petit enfant »

Extrait : *L'accès à la culture doit être considéré comme un droit fondamental dès la petite enfance, au même titre que le droit au développement auquel il participe. [...] L'éveil artistique de tous les jeunes enfants est fondamental pour lutter contre la reproduction des inégalités sociales. [...] Un nouveau protocole d'accord interministériel pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants a été conclu en mars 2017. Ces deux documents réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques.*

Parmi ses recommandations, Jacques Toubon, le Défenseur des droits invite le Gouvernement à travailler à la traduction concrète du protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants.

Plus d'informations : <https://cutt.ly/defenseur-droits-2018>

Octobre 2018 : Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté

Le Gouvernement structure son action autour de trois axes dont le premier est l'action pour la petite enfance : en plus de la création de 30 000 places en crèche et 1 000 en relais d'assistantes maternelles, le plan veut renforcer la qualité de l'accueil avec un plan de formation continue de 600 000 professionnels de la petite enfance qui aura pour socle la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant de 2017 et sa traduction en 2019 en référentiel par le HCFEA.

À lire : <https://cutt.ly/strategie2018>

→ Décembre 2017 : Première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

Suite à l'engagement du président de la République de faire de la politique d'éducation artistique et culturelle une priorité, le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture ont organisé un temps d'échange et de travail entre les professionnels de la culture et de la petite enfance, pour témoigner de la place de l'éveil artistique et culturel dans le développement du jeune enfant, et *réaffirmer que l'art, la culture et les échanges interculturels aident l'enfant à construire sa place dans un monde qu'il découvre.*

À lire : <https://cutt.ly/rencontre-2017>

→ Mars 2017 : Deuxième Protocole d'accord interministériel entre le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture, pour faire de l'épanouissement du jeune enfant une priorité partagée

Extrait :

Dans la continuité du protocole Culture-Enfance signé en 1989, les deux ministères signataires du présent protocole se sont engagés à :

- *développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère chargé de la petite enfance ;*
- *développer un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication ;*
- *soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture (directeurs de structures, bibliothécaires, médiateurs, etc.) ;*
- *accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinées au très jeune public.*

À lire : <https://cutt.ly/protocole2017>

→ Février 2017 : Cadre national pour l'accueil du jeune enfant

À la suite des travaux de consultation et de concertation de la mission « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », conduite par Sylviane Giampino en 2016, et dans la dynamique interministérielle du Protocole de 2017, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes mettent en place un « Plan d'action pour la petite enfance » et un texte cadre national intégrant l'éveil artistique et culturel.

À lire : <https://cutt.ly/cadre-national-2017>



2024 - Manifeste de l'Agence quand les livres relient

20 mots pour que les livres relient

À l'occasion des 20 ans de l'Agence, à travers 20 mots, ce document issu d'un travail collectif mené par des administrateur-ric-e-s et l'équipe de l'association témoigne et partage expériences, analyses de pratiques, connaissances, et alerte les acteurs des politiques publiques sur la précarité et la fragilité des projets et de ceux qui les portent. Il les interpelle

en formulant des propositions pour construire ensemble une politique exigeante, cohérente, pérenne pour que les livres relient.

À télécharger : <https://cutt.ly/20mots>



2021 - Kit de médiation sur la Santé Culturelle

«Grandir en culture», «Tournez-moi j'aime l'art» : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels. La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant.

Conçu par Sophie Marinopoulon, le kit est mis à disposition de tous par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités et de la Santé dans le cadre de la politique interministérielle de l'éveil artistique et culturel.

À télécharger : <https://cutt.ly/kit-2021>



2019 - L'éveil culturel et artistique dans le lien parents enfant

Des initiatives pour la Santé Culturelle

Le ministère de la Culture propose une seconde publication sur les initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans les territoires, à l'occasion de la remise du rapport de Sophie Marinopoulou « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », dans le cadre de la politique interministérielle pour l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants.

À lire : <https://cutt.ly/livret-veil-culturel>



2017 - Éveil artistique et culturel

Une coédition du ministère des Solidarités et de la Santé et du ministère de la Culture avec le concours de l'association Enfance et Musique publiée à l'occasion de la première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017.

Le « Guide Éveil artistique et culturel, Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires » est un premier outil de recensement, non exhaustif mais qui démontre la variété des projets déjà à l'œuvre, avec une centaine d'initiatives des professionnels de l'enfance et de la culture dans les territoires. Il permet aux partenaires de s'appuyer sur le capital d'expériences déjà existant ;

les actions reflètent la diversité des acteurs et des pratiques, et ont vocation à susciter de nouveaux projets.

À lire : www.enfancemusique.asso.fr/ressource/eveil-artistique-culturel

La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant

Abonnement numérique gratuit : www.enfancemusique.asso.fr

Plus de 30 numéros en libre accès



Spectacles



Outils de l'éveil

Versions imprimées,
exemplaires en nombre
pour votre équipe
et vos publics à la demande.

contact : 01 48 10 30 00

em-info@enfancemusique.asso.fr



Point de vue



Focus



Familles

Territoires d'éveil

La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant

Numéro 59 - Juin 2015

Une infinie présence

- Lettre**
- Point de vue** : *Image comme langage*, Vincent Noelin
- Portrait** : *Lucie Hourcade, Caf de Paris*
- Formation** : *Les formations dans un lieu d'atelier*
- Familles** : *Prendre soin de tous ! Montreuil*
- Échos des territoires**
- Focus** : *Éveil et cirques, Margaux Deler*
- Spectacles** : *Variations pour un papillon. Ce CHOULETTE à pleut !*
- Agenda / Actualités / Livres**
- Livres artistiques et culturels au quotidien**
- Les outils de l'éveil** : *Les explorateurs de sens, Meghan Matthews*

Abonnement numérique gratuit sur www.enfancemusique.asso.fr

Territoires d'éveil est réalisé grâce au soutien de la Cnaf.

Territoires d'Éveil vous donne rendez-vous chaque trimestre pour découvrir l'actualité des pratiques et de la création artistique très jeune public, des acteurs de l'éveil, de la recherche et de la réflexion, des initiatives artistiques et culturelles menées sur l'ensemble des territoires. Afin de nourrir la confrontation des pratiques et des idées, de soutenir les volontés d'agir, Territoires d'éveil ouvre ses pages à tous ceux qui œuvrent au développement des pratiques artistiques vivantes dans l'environnement social et familial des très jeunes enfants.

Des articles de réflexion, des interviews, des reportages, des infos pratiques...

Point de vue ouvre ses pages aux chercheurs et aux artistes.

Portrait présente des acteurs de l'éveil artistique et culturel.

Formation relate des projets, des parcours, des témoignages.

Échos des Territoires illustre les actions menées dans toutes les régions.

Familles se consacre aux projets d'accompagnement.

Spectacles met l'accent sur une création ou un festival Très Jeune Public.

Les outils de l'éveil permet de découvrir des installations sonores et plastiques, des expositions, des espaces ludiques à investir.

Des actualités, un agenda, des livres...

Spectacle jeune et très jeune public



Ligne 1 : Karine Michelin, DR, Yan Mauxion, Guillaume Wydouw - Ligne 2 : Benoît Chabert D'Hières, Laetitia d'Aboville, Guillaume Wydouw, Vincent Noclin

Le spectacle vivant et la création sont au cœur du projet d'Enfance et Musique

À la croisée de l'action culturelle, de la vie sociale et de l'éducation populaire, l'association inscrit le spectacle vivant très jeune public au cœur d'une politique d'éveil artistique et culturel du jeune enfant qui participe à la création du commun, cet espace où se réinvente un « vivre ensemble » dont chacun, artistes, parents et professionnels, constate de plus en plus la nécessité.

L'association est impliquée depuis près de 40 ans dans la création artistique et le spectacle vivant très jeune public. Elle repère, accompagne et fait connaître des artistes, des compagnies et leurs créations qui s'adressent particulièrement aux très jeunes enfants et à leur famille.

Ces artistes sont pour la plupart engagés sur leurs territoires dans les multiples déclinaisons d'une renaissance créative de l'éveil artistique et culturel et de la transmission intergénérationnelle dans la vie familiale et sociale des tout-petits.

Pour Enfance et Musique, la création artistique et le spectacle très jeune public trouvent également leur place dans l'animation du réseau des acteurs de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant que l'association accompagne.

Des spectacles à découvrir et programmer

Vous trouverez sur le site d'Enfance et Musique une sélection de spectacles très jeune public créés par des compagnies implantées sur l'ensemble du territoire national.

Ces spectacles sont repérés à partir de plusieurs sources et/ou répondent à certains critères :

- Compagnies et artistes associés au projet de l'association (formation et réseau),
- Spectacles sélectionnés par des réseaux et/ou des partenaires de référence (Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Un neuf trois Soleil !, Acta...),
- Artistes et compagnies dont les approches nous apparaissent novatrices dans la création très jeune public (discipline artistique, écriture, forme, mise en scène, adresse singulière à la petite enfance et aux familles).

Une attention particulière est portée sur les spectacles qui peuvent être programmés dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les médiathèques, tout autant que sur les scènes culturelles et les festivals.

✉ Contact :

01 48 10 30 02 – spectacles@enfancemusique.asso.fr

Abonnement newsletter sur <https://spectacles.enfancemusique.asso.fr>

Une biennale jeune et très jeune public de référence

Construit en partenariat avec la ville de Gennevilliers depuis 2013, le Festival Jeune et Très Jeune Public est un rendez-vous important dans la mise en œuvre des missions d'Enfance et Musique : susciter et accompagner dans la durée un développement de la création et de la diffusion du spectacle très jeune public pour tous, au plus près de la vie sociale des familles sur l'ensemble des territoires.

Ce festival est l'occasion d'inviter très largement des professionnels de la culture et de la petite enfance à découvrir le travail d'artistes et de compagnies très jeune public. Il leur permet d'élargir leur regard et leur esprit critique à travers la découverte d'une grande diversité de spectacles et de propositions artistiques, d'enrichir ainsi leurs ressources pour les programmer dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les bibliothèques aussi bien que sur les scènes culturelles.



Photos de l'édition 2025 - Service culturel - Ville de Gennevilliers

Des propositions culturelles sur tous les territoires...

Découvrez la richesse et la diversité des programmations culturelles, des manifestations singulières, des festivals, qui sont autant d'occasions de partage entre adultes et enfants autour d'une œuvre d'art, un spectacle, un livre...

Quelques propositions que nous apprécions et avons repérées pour vous, parmi tant d'autres. Saisissons-nous de ce qu'il se passe près de chez nous, informons-nous, soyons curieux : les initiatives sont multiples !

Hauts-de-France • Festival Tiot Loupiot, dans les communes du Pas-de-Calais • **Des parents, des bébés**, avec la Bibliothèque Départementale de la Somme • **Bretagne** • **Les Semaines de la Petite Enfance**, Caf du Finistère et Très Tôt Théâtre • **Les Petits Marées**, Contes pour la petite enfance autour de Brest • **Ile-de-France** • Festival Un neuf trois Soleil !, parcs, crèches et théâtres de Seine-Saint-Denis • Festi'Val Bri'Art, Les Chapelles-Bourbon • **Premières Rencontres**, Biennale Européenne, Cie Acta • **Pays de la Loire** • Le tout-petit festival, dans les communes d'Erdre & Gesvres • **Croq' les mots marmot**, autour du livre et du tout-petit en Mayenne • Festival Petits et Grands, Nantes • **Auvergne-Rhône-Alpes** • Au bonheur des mômes, Théâtre de la toupine, Le Grand Bornand • Mon Tout Premier Festival, Réseau des médiathèques de Bron • **Bourgogne-Franche-Comté** • Festival Idéklic, Moirans-en-Montagne • Le tout-petit festival, Dijon • **Centre-Val De Loire** • Festival Circuit Biscuit, Espace Malraux Joué-les-Tours • **Graine de lecteur**, Avec la Caf et la Ligue de l'Enseignement de Loir-et-Cher • **Provence-Alpes-Côte d'Azur** • Festival OFF d'Avignon, Le Totem, La cour du spectateur • **Babel Minots**, Festival de musique jeune & très jeune public, Marseille • **Occitanie** • Festival clapotis, Vallée Cœur d'Hérault • Le p'tit festival, avec le Sonambule, Gignac • **Nouvelle Aquitaine** • Les Jours Heureux, Anglet sur la côte Basque • Festival Les P'tits se réveillent, Communauté de communes de l'île de Ré • **Grand Est** • Mois des tout-petits, dans les médiathèques de Troyes Champagne Métropole • **Meli'Mômes** - Reims • **Normandie** • Graine de public, Saint-Pierre-lès-Elbeuf • Festival des trop petits, Argentan • **La Réunion** • Baba Cité, Cité des Arts partenariat avec la CAF de La Réunion, Saint Denis • **Il était une fois... les vacances !** aux quatre coins de l'île

Chaque mois, retrouvez dans la newsletter Actualités spectacles très jeune public & réseau réalisée par Enfance et Musique, une large sélection de ressources sur les territoires.

Enfance et Musique accompagne un réseau d'acteurs culturels sur l'ensemble du territoire

Ce réseau rassemble des acteurs culturels partenaires de projets et ressources locales pour un développement et une mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles en direction du très jeune enfant et de sa famille sur l'ensemble du territoire national.

Sa dynamique repose sur des échanges réguliers, l'animation de séminaires de réflexion et la diffusion d'informations témoignant des activités de ses membres. Le réseau offre un espace de confrontation des pratiques, un croisement des recherches, sur la diversité des actions et des créations artistiques en direction des tout-petits et de leurs familles.

L'animation de ce réseau par Enfance et Musique s'inscrit dans sa mission, conventionnée avec ses partenaires publics, d'accompagner des acteurs de l'éveil artistique et culturel intervenant sur les territoires, de diffuser leurs pratiques et d'informer de l'évolution des politiques publiques dans les secteurs de l'enfance et de la culture.

À lire : www.enfancemusique.asso.fr/reseau

Premières Pages

Lancée en 2009, l'opération Premières Pages, initiée par le ministère de la Culture, a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge. Depuis 2015, l'opération s'est donnée pour objectif de s'étendre à de nouveaux départements et à de nouvelles collectivités pour toucher davantage de bébés. Des projets plus diversifiés sont maintenant à l'initiative des collectivités, pour être en lien avec le contexte du territoire. L'association Enfance et Musique est un partenaire de l'opération Premières Pages depuis sa fondation.

www.premierespages.fr

L'Agence quand les livres relient

Depuis 21 ans, l'Agence quand les livres relient rassemble au sein du réseau national qu'elle a créé et qu'elle anime plus de 230 adhérents, individus, associations ou structures institutionnelles des mondes du livre, de la culture, de l'enfance, de la création, du soin, du social, de l'éducation. Forte de son expertise et de sa diversité, soucieuse d'alimenter la connaissance et la réflexion des professionnels, d'enrichir et conforter leurs actions de médiation, l'Agence organise, seule ou en partenariat, des journées d'étude et de séminaires interdisciplinaires en région et à Paris, coordonne des publications en lien avec les institutions et organismes impliqués dans son champ. Son site Internet constitue aujourd'hui un centre de ressources en libre accès. Par son action, l'Agence quand les livres relient contribue ainsi au développement de projets de lecture partagée d'albums avec tous, petits et grands, dès la naissance, considérant l'expérience littéraire, esthétique et humaine générée par la rencontre avec des albums comme indispensable.

www.agencequandleslivresrelient.fr

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Scènes d'enfance - ASSITEJ France a pour objet de fédérer les professionnels des arts vivants travaillant en France en direction de l'enfance et de la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur. L'association entend être un espace ressource référent pour soutenir et promouvoir la vitalité artistique et l'exigence de la création à destination des publics jeunes. Au cours des dernières années, des plateformes, réseaux et collectifs se sont formés, réunissant les acteurs du jeune public dans leur diversité. Parmi ses missions, Scènes d'enfance - ASSITEJ France accompagne et coordonne sur le plan national les différentes plateformes régionales et réseaux en restant attachée à la singularité de chacun des territoires.

www.scenesdenfance-assitej.fr

RamDam

RamDam est un réseau national qui accompagne, structure et valorise la filière musicale jeune public dans toutes ses formes et esthétiques. L'association à but non lucratif fédère 200 membres répartis en 8 collèges professionnels, œuvrant ensemble pour la création vivante et phonographique en direction de l'enfance et la jeunesse.

<https://www.ramdam.pro>

CRJP 72 - Réseau jeune public de la Sarthe

Le CRJP72 anime le Réseau jeune public de la Sarthe. Composé de 14 structures culturelles, ce réseau met en œuvre différents projets liés à la création, à la diffusion de spectacles ou à l'accompagnement des jeunes spectateurs. Chaque membre est signataire d'une charte jeune public, témoin des engagements communs.

<https://www.crjp72.com>

Réseau Art et Tout-Petit Provence

Le Réseau Art et Tout-Petit Provence a pour but de partager une réflexion autour de l'éveil artistique des jeunes enfants par les artistes, les professionnels de la petite enfance, les professionnels de la culture et les acteurs institutionnels et associatifs de son réseau, en les mettant en lien.

<https://padlet.com/reseauartetoutpetitprovence/reseau-art-et-tout-petit-67e0q52q1ffzwgfh>

Réseau Jeune Public au Centre

Ce Réseau fédère et accompagne depuis 2016 les professionnels de la filière Jeune Public issus des six départements de la Région. Ses membres échangent et valorisent ensemble la Création artistique Jeune public, principalement, dans le spectacle vivant et défendent les valeurs et les spécificités de ce secteur.

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr>

Très Tôt Théâtre

Très Tôt Théâtre accompagne un réseau de structures programmant des spectacles jeune public dans le Finistère pour une offre culturelle au plus près des familles. Au niveau de la Bretagne, elle est un pôle de ressources et conseils sur le jeune public pour les professionnels, les élus et les compagnies. L'association met en œuvre notamment le Festival Théâtre À Tout Âge et les Semaines de la Petite Enfance.

<https://www.tres-tot-theatre.com>

Compagnie ACTA

La Cie ACTA crée et diffuse des spectacles jeune public et très jeune public en France et à l'étranger. Elle mène des actions culturelles à Villiers-le-Bel et sur tout le territoire national. Elle s'engage dans le soutien à la création en accompagnant des équipes artistiques françaises et européennes en résidence, et organise depuis 2004 la Biennale européenne « Premières Rencontres : Art, petite enfance et spectacle vivant ».

<https://compagnie-acta.org>

Un neuf trois Soleil !

Un neuf trois Soleil !, pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà, est une structure relais au niveau artistique et culturel ayant pour mission l'information, l'accompagnement, la sensibilisation et la diffusion du spectacle vivant pour les tout-petits, en direction des professionnels de la petite enfance, des professionnels de la culture mais aussi des familles de la Seine-Saint-Denis.

<https://www.unneuftroissoileil.fr>

Collectif Puzzle

Le collectif rassemble des artistes repérés par le festival Un neuf trois Soleil ! pour leur engagement dans la création à destination de la petite enfance. Il a pour ambition de dégager des valeurs communes et de poser les bases d'une approche partagée de la création pour la petite enfance.

<https://collectifpuzzle.wordpress.com>

Les Pros de la Petite Enfance

Site d'information de référence pour l'ensemble des professionnels de la petite enfance, il s'adresse et fédère tous ceux exerçant dans les lieux d'accueil du jeune enfant, à leur domicile ou au domicile des parents. Son objectif est d'apporter des regards multiples sur la petite enfance et les pratiques éducatives, en dehors de toute chapelle, dans un esprit d'ouverture.

<https://lesprosdela petiteenfance.fr>

Enfance et Musique développe par ailleurs une dynamique de partenariat ayant vocation à promouvoir l'éveil artistique et culturel du très jeune enfant avec les organisations professionnelles du secteur de l'enfance, du handicap, de l'action sociale et de la prévention : retrouvez ces partenaires et lieux ressources sur www.enfancemusique.asso.fr/partenaires-liens



HCFEA

Le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge est installé auprès du Premier ministre depuis 2016. Il a pour missions d'animer le débat

public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale sur les questions liées à la famille et à l'enfance, à l'avancée en âge, à l'adaptation de la société au vieillissement et à la bientraitance, dans une approche intergénérationnelle.

Il est composé de 3 Conseils, dont celui de l'enfance et de l'adolescence, présidé par Sylviane Giampino, un collège d'enfants y siège. Il a réalisé des rapports fondamentaux sur le jeune enfant et tous les aspects de son développement et accompagnement, dont :

- « Quelle place pour les enfants dans les espaces publics et la nature ? » (2024)
- « Qualité, flexibilité, égalité : un service public de la petite enfance favorable au développement de tous les enfants avant 3 ans » (2023),
- « Droits de l'enfant : quel chemin parcouru et comment avancer ? » (2022),
- « Accueillir et scolariser les enfants en situation de handicap, de la naissance à 6 ans et accompagner leur famille » (2018),
- « L'accueil des enfants de moins de 3 ans » (2018).

<https://www.hcfea.fr>

→ La représentation d'Enfance et Musique au Conseil de l'enfance et de l'adolescence

s'inscrit dans sa mission associative d'animer le débat public, et d'apporter son expertise sur les questions liées à la prise en compte de l'art et de la culture dans les politiques en direction de la petite enfance et des familles.



CEP-Enfance

Depuis 2014 plus de 100 organisations professionnelles et associatives se sont rassemblées au sein de ce Collectif national pour lancer un appel afin qu'une véritable politique de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse soit co-construite, avec l'ensemble des acteurs concernés.

-En 2021 le CEP-Enfance a publié *Enfance, l'état d'urgence*, dans lequel 61 organisations agissant dans les champs de l'enfance unissent leurs voix pour dresser le tableau de la condition des enfants, avec une plate-forme synthétique « 10 exigences d'urgence pour la cause des enfants » :

- Une politique universelle pour l'enfance ;
- L'avènement d'un grand ministère de l'enfance ;
- L'institution d'un Code de l'enfance ;
- Réaliser un plan Marshall pour extirper 3 millions d'enfants et leur famille de la pauvreté ;
- Le respect intégral des droits des enfants ;
- Le développement et la revitalisation des services publics pour l'enfance ;
- L'attribution de moyens humains et financiers ;
- L'investissement public dans le champ des arts de toutes les formes de la culture et des sciences ;
- La formation dans tous les secteurs de l'enfance ;
- Le soutien au pouvoir d'agir des enfants.

<https://cep-enfance.blogspot.com>

→ **L'engagement d'Enfance et Musique dans ce Collectif depuis sa création** lui permet d'agir pour une reconnaissance et une prise en compte renforcée de l'apport essentiel de l'art et de la culture dans la vie familiale et sociale des très jeunes enfants. De nombreuses associations et compagnies associées au réseau d'Enfance et Musique ont rejoint le CEP-Enfance pour y promouvoir la place de l'éveil artistique et culturel et de la création en direction du jeune enfant et de sa famille.

Les politiques publiques relatives à la petite enfance en lien avec l'éveil artistique et culturel évoluent. Il est donc essentiel que les acteurs du secteur de la petite enfance et du secteur culturel s'informent à ce sujet. Voici trois axes récents importants de ces politiques :

Service public de la petite enfance (SPPE)

Instauré par la loi du 18 décembre 2023 et déployé à partir de janvier 2025, le **Service public de la petite enfance (SPPE)** vise à garantir un accueil de qualité et accessible pour tous les jeunes enfants sur l'ensemble du territoire. Il s'appuie sur une meilleure organisation locale, confiée aux communes, et sur des engagements forts en matière d'égalité, de développement global de l'enfant et de soutien aux familles.

Dans ce cadre, l'éveil artistique et culturel est pleinement intégré comme un levier essentiel de la qualité éducative. Le SPPE encourage la collaboration entre structures d'accueil et acteurs culturels, ainsi que la formation des professionnels à ces pratiques. L'objectif est d'offrir à chaque enfant, dès le plus jeune âge, des expériences sensibles et créatives, renforçant son expression, son imaginaire et son développement harmonieux.

<https://cutt.ly/sppe2025>

Référentiel national de la qualité de l'accueil du jeune enfant



Publié le 2 juillet 2025, il a été élaboré sous le pilotage de l'Inspection générale des affaires sociales (Igas) en collaboration avec les acteurs du secteur : il résulte d'un travail collectif impliquant près de 200 experts (professionnels de terrain, institutionnels et chercheurs) au sein de 7 groupes de travail, puis d'une large phase de test auprès de 2000 acteurs pour en vérifier la clarté et l'adaptabilité. Fondé sur les grands textes consacrant les droits de l'enfant, et notamment la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant, il « définit le socle exigible de tous dans toutes les relations d'accueil. Il donne aux professionnels des repères sous forme de pratiques concrètes et précises afin d'orienter et de favoriser la qualité de la relation et de l'organisation au sein de tous les modes d'accueil. Il constitue à ce titre l'un des socles du service public de la petite enfance. »

Chacun de ses 3 volets (relation à l'enfant, relation aux parents et qualité organisationnelle) propose des fiches pratiques présentant à la fois les principes et les gestes professionnels attendus. Il est désormais intégré dans les contrôles et les évaluations obligatoires des structures, et a vocation à évoluer, en s'enrichissant des retours des professionnels, élus, parents et institutions. Le 5^e principe de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant, qui concerne l'éveil artistique et culturel y est présent (pages 64 à 67), emparez-vous en au quotidien, dans l'accueil collectif comme individuel !

<https://cutt.ly/referentiel2025>

Haut-Commissariat à l'Enfance

Le Haut-Commissariat à l'Enfance, créé en février 2025, a pour mission de coordonner et renforcer les politiques publiques en faveur de l'enfance. Placé auprès du ministre du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles, il organise la concertation entre les acteurs du secteur, propose des orientations stratégiques (protection, santé, accueil, lutte contre les violences et les inégalités), et veille à la cohérence interministérielle des actions engagées. Il assure aussi le suivi et l'évaluation de ces politiques, en lien avec les services de l'État et les organismes spécialisés.

<https://cutt.ly/hce2025>

Arts plastiques, conte, musique, littérature enfantine, nature, handicap, spectacle, poésie, clown, chansons comptines et jeux de doigts, interculturalité, danse, et bien d'autres thématiques artistiques.

- **Un centre de formation :**

- Pour tous les professionnel(le)s agissant ou souhaitant agir auprès de jeunes enfants, dans l'ensemble des secteurs qui les accompagnent (petite enfance, culture, hôpital, handicap, bibliothèque, prévention, éducation...).
- Avec des thématiques généralistes ou spécialisées, sans prérequis de pratique artistique.
- Certifié Qualiopi, une assurance de qualité.

- **Plusieurs modalités adaptables à vos projets :**

- **Les stages programmés dans nos locaux (inter) :** à Pantin (métro Hoche), Grenoble et Angers
Ces stages proposent des thématiques artistiques et culturelles diversifiées à des dates préétablies, et accueillent des professionnel(le)s des différents secteurs.
- **Les formations sur mesure entre adultes (intra) :** élaborées à votre demande pour s'adapter à la variété des contextes et secteurs professionnels. Réalisées partout en France pour une équipe, un groupe de professionnel(le)s, une structure, etc., elles sont adaptables (thème, durée, organisation) en fonction de vos objectifs, besoins et contraintes.
- **Les formations d'équipe dans votre lieu d'accueil, en présence des enfants (intra) :** La spécificité de ces stages est de permettre des temps de formation pour les adultes, en présence des enfants. En se déroulant dans votre lieu de travail, cette formation s'inscrit dans votre quotidien, au plus près de la réalité de terrain.
- **Les formes spécifiques.**

- **Plusieurs financements possibles :**

- Le plan de formation de votre structure ou collectivité.
- Votre CPF dans le cadre d'une certification.
- Des financements liés à votre situation spécifique : Opcv, Afdas, France Travail, FIF-PL, etc.



Un accompagnement personnalisé :

L'équipe d'Enfance et Musique est à votre écoute pour construire un parcours de formation sur mesure, et vous accompagner sur des questions pédagogiques ou administratives. Contactez-nous au 01 48 10 30 05 ou sur formation@enfancemusique.asso.fr
www.enfancemusique.asso.fr



Certification professionnelle : « Intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants à sa pratique professionnelle »

Enfance et Musique délivre une certification, pour tous les professionnels agissant auprès de jeunes enfants et souhaitant intégrer l'éveil culturel et artistique dans leurs propositions.

Elle permet d'obtenir une reconnaissance professionnelle des compétences relatives à l'éveil culturel et artistique. Elle est finançable via le CPF ou le plan de formation.

Le parcours de certification est élaboré sur mesure pour chaque stagiaire : thématiques artistiques, durée, modules de formation. Cette certification s'adresse à plus d'une trentaine de métiers en relation avec l'enfance, dont les professionnels de la petite enfance et de l'enfance, de la culture, du médico-social, de la famille, de l'animation, de compagnies artistiques, de la santé, en reconversion, etc., ayant ou non des connaissances artistiques.

Les débouchés de cette certification professionnelle : soutenir un projet au sein de votre structure, obtenir une reconnaissance officielle de vos compétences, mettre en place une activité, enrichir votre palette de propositions...

Pour toute question, contactez-nous !

Comment obtenir la certification ? Quels modules de formations seraient les plus adaptés à votre situation et votre projet professionnel ? Quels financements permettent de suivre une certification ? Pour toute question, vous pouvez consulter notre site Internet, nous contacter au 01 48 10 30 06 ou à l'adresse formation@enfancemusique.asso.fr



Diplôme universitaire : « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap » réalisé par le CFMI et l'Université de Tours, en partenariat avec Enfance et Musique.

Il s'agit pour le stagiaire, au terme de la formation, d'être en mesure de mobiliser ses compétences musicales et sa connaissance des publics pour intervenir dans les lieux de vie de l'enfant de la naissance à 3 ans (crèches, structures d'accueil, réseaux d'assistantes maternelles...), et de l'enfant en difficulté ou en situation de handicap (établissements d'éducation spécialisée, Instituts Médico-Educatifs...), en étroite collaboration avec les professionnels de ces milieux.

Retrouvez sur le site du CFMI toutes les informations : <https://cfmi.univ-tours.fr>

La musique et l'enfant

Animer un atelier d'éveil musical

Pantin : du 17/11/2025 au 21/11/2025
Pantin : du 22/06/2026 au 26/06/2026
Pantin : du 23/11/2026 au 27/11/2026

Créer des chansons pour les tout-petits : berceuses et comptines

Grenoble : du 05/11/25 au 06/11/25
Grenoble : du 03/11/2026 au 04/11/2026

Chansons, comptines et jeux de doigts avec les tout-petits

Pantin : du 24/11/2025 au 28/11/2025
Paris (19) : du 22/06/2026 au 26/06/2026
Paris (19) : du 30/11/2026 au 04/12/2026

Éléments de la nature et musique : de l'exploration sonore au partage musical avec le tout-petit

Pantin : du 27/05/2026 au 29/05/2026

Instruments de musique et espaces sonores : les imaginer, les construire, en jouer

Pantin : du 13/04/2026 au 17/04/2026

Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau débutant

Grenoble : les 15/09, 29/09, 13/10, 03/11 et 24/11/2025
Pantin : les 16/03, 30/03, 13/04, 04/05 et 01/06/2026
Pantin : les 14/09, 28/09, 12/10, 02/11 et 30/11/2026
Grenoble : les 14/09, 28/09, 12/10, 02/11 et 30/11/2026

Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau intermédiaire

Pantin : les 16/09, 30/09, 14/10, 04/11 et 25/11/2025
Pantin : les 17/03, 31/03, 14/04, 05/05 et 02/06/2026
Pantin : les 15/09, 29/09, 13/10, 03/11 et 01/12/2026

L'enfant en situation de handicap et la musique

Pantin : du 22/09/2025 au 26/09/2025
Pantin : du 28/09/2026 au 02/10/2026

La musique dans les rencontres parents-enfants ou adultes-enfants

Pantin : du 01/12/2025 au 05/12/2025
Pantin : du 14/12/2026 au 18/12/2026

La musique et le tout-petit

Pantin : du 18/05/2026 au 22/05/2026

Rythme et percussions dans l'éveil musical du tout-petit

Pantin : du 08/06/2026 au 12/06/2026

Technique vocale : voix parlée, voix chantée

Pantin : du 27/10/2025 au 31/10/2025
Pantin : du 12/10/2026 au 16/10/2026

Voix, musique et langages

Pantin : du 13/10/2025 au 17/10/2025
Angers : du 08/06/2026 au 12/06/2026
Pantin : du 16/11/2026 au 20/11/2026

Certaines dates étant susceptibles d'être modifiées ou ajoutées, merci de vous référer à notre site internet.

Qualiopi
processus certifié

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

L'éveil culturel et artistique du tout-petit

Apprendre à conter aux plus petits

Construction d'un récit poétique et manipulation inventive d'objets
Pantin : du 24/11/2025 au 28/11/2025
Pantin : du 02/11/2026 au 06/11/2026

Argile, plâtre, objets du quotidien

Renouveler les matériaux et supports d'arts plastiques proposés aux tout-petits

Pantin : du 13/11/2025 au 14/11/2025
Pantin : du 09/11/2026 au 10/11/2026

Cultures d'ici et d'ailleurs : la chanson, les albums comme points de rencontre

Angers : du 22/09/2025 au 26/09/2025
Pantin : du 05/10/2026 au 09/10/2026

De l'éveil corporel à la danse chez le très jeune enfant

Paris (19) : du 13/10/2025 au 17/10/2025
Rouen : du 01/06/2026 au 05/06/2026
Paris (19) : du 16/11/2026 au 20/11/2026
Grenoble : du 07/12/2026 au 11/12/2026

Développer des projets d'éveil culturel et artistique en direction de très jeunes enfants : enjeux et outils

Pantin : du 13/11/2025 au 14/11/2025
Pantin : du 12/11/2026 au 13/11/2026

Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits

Pantin : du 29/09/2025 au 03/10/2025
Paris (19) : du 15/06/2026 au 19/06/2026

L'art clownesque pour être au plus près des tout-petits

Pantin : du 01/06/2026 au 05/06/2026
Angers : du 23/11/2026 au 27/11/2026

La poésie et les tout-petits

Paris (5) : du 08/10/2025 au 10/10/2025
Paris (5) : du 25/11/2026 au 27/11/2026

La posture professionnelle, un apport pour l'éveil artistique et culturel du tout-petit

Montreuil : du 16/11/2026 au 20/11/2026

Jouer avec le tout-petit

Un élément central pour son développement et son éveil artistique et culturel

Pantin : du 04/05/2026 au 06/05/2026

Le livre et le tout-petit

Angers : du 17/11/2025 au 19/11/2025
Pantin : du 11/05/2026 au 13/05/2026

Le spectacle et le très jeune enfant

Pantin : du 15/09/2025 au 19/09/2025
Pantin : du 21/09/2026 au 25/09/2026

Le tout-petit à la rencontre de la nature

Propositions en arts plastiques
Fontenay-sous-Bois : du 22/06/2026 au 24/06/2026

Les arts plastiques et les tout-petits

Accompagner l'émergence de la créativité chez le très jeune enfant
Pantin : du 08/12/2025 au 12/12/2025
Pantin : du 07/12/2026 au 11/12/2026

Livre, musique, arts plastiques

Trois propositions d'éveil artistique et culturel du tout-petit
Pantin : du 15/12/2025 au 19/12/2025
Pantin : du 15/06/2026 au 19/06/2026
Pantin : du 30/11/2026 au 04/12/2026