

# enfance et musique

*éveil culturel et petite enfance*

## L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DU JEUNE ENFANT

### Repères et ressources pour agir



Enfance et Musique est soutenue par le ministère de la Culture, le ministère des Solidarités, de l'Autonomie et de l'Égalité entre les femmes et les hommes, le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf) et la ville de Pantin.

Enfance et Musique - 17 rue Étienne Marcel - 93500 Pantin  
Tél. : 01 48 10 30 00 - [www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)

Soutenu par



# Évolution des politiques en faveur de l'éveil artistique

## Aux prémices :

### → 1977 : Premières initiatives

Ateliers d'éveil musical dans les crèches et centres de PMI de Seine-Saint-Denis à l'initiative des psychologues du service PMI et de son médecin-chef Jacqueline de Chambrun, en collaboration avec Marc Caillard - professeur à l'école nationale de musique de Romainville.

### Création des deux associations de référence :

→ 1981 : **Enfance et Musique** - Fondée et présidée par Marc Caillard, musicien et psychologue.

→ 1982 : **A.C.C.E.S.** - Parmi les fondateurs, les psychiatres et psychanalystes René Diatkine, Tony Lainé et Marie Bonnafé, présidente d'honneur de l'association.

### → Juin 1989 : Premier Protocole d'accord interministériel

Co-signé par Jack Lang, ministre de la Culture, et Hélène Dorlac, secrétaire d'État à la Famille. Cette politique commune des deux ministères a pour axes prioritaires : le soutien à des actions exemplaires d'éveil culturel et artistique (musique, arts plastiques, théâtre, livre...) dans les lieux d'accueil du jeune enfant, et la participation à la formation initiale et continue des professionnels accompagnant les jeunes enfants.

À lire : <http://cutt.ly/protocole-1989>

### → Novembre 2022 : Deuxième Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

Dans le cadre de la politique interministérielle pour l'éveil artistique et culturel, cette deuxième rencontre à destination des professionnels de la culture et de la petite enfance explore les lieux et les espaces de l'éveil artistique et culturel au quotidien : *Le rapport au symbolique et à l'expérience sensible, l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, portent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société.*

Plus d'informations : <https://cutt.ly/rencontre-nationale-eac>

### → 23 septembre 2021 : Arrêté portant création d'une charte nationale pour l'accueil du jeune enfant

Cet arrêté est une étape majeure dans la reconnaissance de l'éveil artistique, en l'inscrivant officiellement parmi les 10 grands principes des lieux d'accueil : *il définit le cadre commun, les principes et les valeurs essentielles que partagent les professionnels de l'accueil du jeune enfant. Il concerne l'ensemble des modes d'accueil, individuels et collectifs, et s'adresse à toutes celles et ceux qui les conçoivent, les mettent en œuvre et les font progresser.*

Pour le décrire, les mots choisis sont explicites et forts : *j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels.*

*L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre [...], de construire sa sensibilité, sa liberté intérieure, son expression personnelle et son rapport au monde.*

L'indispensable implication des professionnels est soulignée : *la rencontre avec des œuvres et des artistes, la pratique vivante des activités culturelles, la découverte du livre, des instruments de musique et d'arts plastiques, l'émotion esthétique doivent faire partie du quotidien des enfants dans les modes d'accueil.*

À lire : <https://cutt.ly/charte-09-2021> • <https://cutt.ly/charte-2021>

## → Décembre 2020 – été 2021 : Séminaire Premiers Pas

La Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf), France Stratégie et le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA) proposent un séminaire sur 8 séances, s'appuyant sur les enjeux du développement de l'enfant et du rôle de son environnement social et familial pour dégager des lignes d'orientation possibles d'une politique publique concertée pour la petite enfance.

**Présentation du séminaire :** <https://cutt.ly/hcfea-2021>

**Les séances en vidéo :** [www.strategie.gouv.fr/actualites/presentation-cycle-de-seminaire-premiers](http://www.strategie.gouv.fr/actualites/presentation-cycle-de-seminaire-premiers)

## → Septembre 2020 : Rapport des 1000 premiers jours de l'enfant

Résultat du travail de la commission de 18 experts pluridisciplinaires mise en place par le président de la République, le rapport des 1000 premiers jours est remis au secrétaire d'État à l'Enfance et la Famille. Il propose des recommandations pour mieux accompagner les parents durant les 1000 premiers jours de leur enfant, que l'on sait déterminants.

**Extrait :**

- *Jouer, chanter, raconter des histoires, faire la lecture, favoriser des rencontres d'éveil culturel et artistique, et avec la nature sont essentiels au développement de l'enfant parce que ces activités immatérielles et intrinsèquement sociales soutiennent l'attention du bébé et l'aident à repérer les contextes, les personnes et les récurrences utiles (comme celles du langage ou des lois naturelles).*
- *Les activités réalisées dans les accueils collectifs, le jeu en extérieur et en pleine nature, ainsi que des propositions d'éveil culturel et artistique par l'intervention d'artistes sont bénéfiques pour le développement émotionnel et social des enfants [...] Les effets mesurés chez l'enfant portent sur leurs capacités de concentration, de coopération, leur créativité, et leur réussite scolaire.*

**À lire :** <https://solidarites-sante.gouv.fr/IMG/pdf/rapport-1000-premiers-jours.pdf>

## → Avril 2019 : Rapport « Pilotage de la qualité affective, éducative et sociale de l'accueil du jeune enfant » du Conseil de l'enfance et de l'adolescence du HCFEA

Ce rapport du HCFEA porte sur l'amélioration de la qualité des modes d'accueil de la petite enfance. Parmi ses 24 propositions, figurent :

- L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre : *encourager l'éveil culturel et artistique au quotidien en prévoyant des temps de danse, comptines, lecture d'albums, dans un climat de jeu, de créativité, de dialogue avec l'enfant.*
- Favoriser les initiatives artistiques et culturelles entre parents, enfants et professionnelles des modes d'accueil.

**À lire :** <https://cutt.ly/hcfea-2019>

## → Avril 2019 : Les 1000 premiers jours de l'enfant, inscrits par le président de la République au cœur de l'action du gouvernement

Les progrès scientifiques, issus de plusieurs champs de recherche, légitiment un investissement le plus précoce possible dans cette période essentielle, et accompagnent au mieux les parents pour répondre de manière adaptée aux besoins de leurs enfants.

**Plus d'informations :** <https://cutt.ly/1000-jours>

## → Mars 2019 : Déclaration des États Généraux Arts vivants Enfance et jeunesse

Quatre ans après la Belle saison, ces États Généraux organisés par Scènes d'enfance – ASSITEJ France réunissent 400 représentants du secteur jeune public : artistes, responsables de théâtres et de festivals, associations d'éducation populaire, médiateurs culturels, ainsi que leurs interlocuteurs des collectivités et de l'État.

À lire : [www.scenesdenfance-assitej.fr/declaration/](http://www.scenesdenfance-assitej.fr/declaration/)

## → Mars 2019 : Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant jeune et très jeune public

Réalisée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, l'étude apporte une analyse chiffrée sur les points clefs de l'économie du secteur jeune public, s'appuyant sur la participation de près de 500 professionnels.

À lire : <https://cutt.ly/assitej-etude-2019>

## > Janvier 2019 : Rapport de Sophie Marinopoulos, « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle - promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent (ECA-LEP) »

Extrait : *La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un « bain culturel ». Éveil culturel, lecture, chant, arts plastiques, danse, théâtre, marionnettes, jeux, musées, cirque : tout est propre à faire grandir les enfants dans une approche sensible et esthétique à l'origine de leur équilibre.*

À lire : <https://cutt.ly/rapport-2019>

## → Novembre 2018 : Le rapport du Défenseur des droits « De la naissance à 6 ans : au commencement des droits, l'éveil à la culture du tout petit enfant »

Extrait : *L'accès à la culture doit être considéré comme un droit fondamental dès la petite enfance, au même titre que le droit au développement auquel il participe. [...] L'éveil artistique de tous les jeunes enfants est fondamental pour lutter contre la reproduction des inégalités sociales. [...] Un nouveau protocole d'accord interministériel pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants a été conclu en mars 2017. Ces deux documents réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques.*

**Parmi ses recommandations, le Défenseur des droits invite le gouvernement à travailler à la traduction concrète du protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturels des jeunes enfants.**

Plus d'informations : <https://cutt.ly/defenseur-droits-2018>

## → Octobre 2018 : Stratégie nationale de prévention et de lutte contre la pauvreté

Le Gouvernement structure son action autour de trois axes dont le premier est l'action pour la petite enfance : en plus de la création de 30 000 places en crèche et 1 000 en relais d'assistantes maternelles, le plan veut renforcer la qualité de l'accueil avec un plan de formation continue de 600 000 professionnels de la petite enfance qui aura pour socle la charte nationale pour l'accueil du jeune enfant de 2017 et sa traduction en 2019 en référentiel par le HCFEA.

## → Décembre 2017 : Première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

Suite à l'engagement du président de la République de faire de la politique d'éducation artistique et culturelle une priorité, le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture ont organisé un temps d'échange et de travail entre les professionnels de la culture et de la petite enfance, pour témoigner de la place de l'éveil artistique et culturel dans le développement du jeune enfant, et *réaffirmer que l'art, la culture et les échanges interculturels aident l'enfant à construire sa place dans un monde qu'il découvre.*

À lire : <https://cutt.ly/rencontre-2017>

## → Mars 2017 : Deuxième Protocole d'accord interministériel entre le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture, pour faire de l'épanouissement du jeune enfant une priorité partagée

Extrait :

*Dans la continuité du protocole Culture-Enfance signé en 1989, les deux ministères signataires du présent protocole se sont engagés à :*

- *développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère chargé de la petite enfance ;*
- *développer un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication ;*
- *soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture (directeurs de structures, bibliothécaires, médiateurs, etc.) ;*
- *accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinées au très jeune public.*

À lire : <https://www.enfancemusique.asso.fr/protocole-favoriser-leveil-artistique-culturel-jeune-enfant/>

## → Février 2017 : Cadre national pour l'accueil du jeune enfant

À la suite des travaux de consultation et de concertation de la mission « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », conduite par Sylviane Giampino en 2016, et dans la dynamique interministérielle du Protocole de 2017, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes mettent en place un « Plan d'action pour la petite enfance » et un texte cadre national intégrant l'éveil artistique et culturel.

À lire : <https://cutt.ly/cadre-national-2017>

## → Décembre 2016 : Création du Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge (HCFEA)

Installation du HCFEA auprès du Premier ministre. La dynamique militante du CEP-Enfance (Construire Ensemble la Politique de l'Enfance) a largement contribué à sa création.



## 2021 - Kit de médiation sur la Santé Culturelle

Ce kit, conçu par Sophie Marinopoulos est mis à disposition de tous par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités et de la Santé dans le cadre de la politique interministérielle de l'éveil artistique et culturel.

"Grandir en culture", "Tournez-moi j'aime l'art" : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels. La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un "bain culturel".

À télécharger : <https://cutt.ly/kit-2021>



## 2019 - L'éveil culturel et artistique dans le lien parents enfant

Des initiatives pour la santé culturelle

Le ministère de la Culture propose une seconde publication sur les initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans les territoires, à l'occasion de la remise du rapport de Sophie Marinopoulos « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle », dans le cadre de la politique interministérielle pour l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants.

À lire : <https://cutt.ly/livret-veille-culturel>



## 2017 - Éveil artistique et culturel

Une coédition du ministère des Solidarités et de la Santé et du ministère de la Culture avec le concours de l'association Enfance et Musique publiée à l'occasion de la première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017.

Le Guide Éveil artistique et culturel, Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires est un premier outil de recensement, non exhaustif mais qui démontre la variété des projets déjà à l'œuvre, qui recense une centaine d'initiatives des professionnels de l'enfance et de la culture dans les territoires. Il permet aux partenaires de s'appuyer sur le capital d'expériences déjà existant ; les actions reflètent la diversité des acteurs et des pratiques, elles ont

aussi vocation à susciter de nouveaux projets.

À lire : [www.enfancemusique.asso.fr/ressource/eveil-artistique-culturel](http://www.enfancemusique.asso.fr/ressource/eveil-artistique-culturel)

# La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant



Formation



Familles



Les outils de l'éveil



Focus



Spectacles



Portrait

## Territoires d'éveil

La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant

Numéro 30 - Juin 2024

### Et demain?

- Édito** : L'ignoré et paradoxal, Mani Caillard
- Point de vue** : La petite enfance, c'est sérieuse ! Bernard Le Noach
- Formation** : L'annuaire de la création
- Focus** : La Cour du Spectateur, Avignon
- Familles** : Part'Agis, Cie du Bazar au Territoire
- Portrait** : Sabrina Dumont-Felton, B2S
- Fêtes** : Le Totem, Avignon
- Échos des Territoires** : Une charte, des formations, une résidence, un film
- Spectacles** : Vidé'Ca, Ce à trois branches
- Agenda**
- Les outils de l'éveil** : Habiter les espaces de Sidonie Rocher

Abonnement numérique gratuit sur [www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)

Territoires d'éveil est réalisé grâce au soutien de la Cnaf.

Abonnement gratuit sur [www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)

30 numéros à consulter

Cette publication numérique vous donne rendez-vous chaque trimestre pour découvrir l'actualité des pratiques et des créations artistiques, des acteurs de l'éveil, la recherche et la réflexion, des initiatives artistiques et culturelles menées sur l'ensemble des territoires.

Afin de nourrir la confrontation des pratiques et des idées, de soutenir les volontés d'agir, **Territoires d'éveil** ouvre ses pages à tous ceux qui œuvrent au développement des pratiques artistiques vivantes dans l'environnement social et familial des très jeunes enfants.

**Des articles de réflexion, des interviews, des reportages, des infos pratiques...**

**Point de vue** ouvre ses pages aux chercheurs et aux artistes.

**Portrait** présente des acteurs de l'éveil artistique et culturel.

**Formation** relate des projets, des parcours, des témoignages.

**Échos des Territoires** illustre les actions menées dans toutes les régions.

**Familles** se consacre aux projets d'accompagnement.

**Spectacles** met l'accent sur une création ou un festival Très Jeune Public.

**Les outils de l'éveil** permet de découvrir des installations sonores et plastiques, des expositions, des espaces ludiques à investir.

**Des actualités, un agenda, des livres...**

# Spectacle jeune et très jeune public



Ligne 1 : Karine Michelin, DR, Yvan Mauzion, Guillaume Wydouw - Ligne 2 : Benoît Chabert D'Hières, Laetitia d'Aboville, Guillaume Wydouw, Vincent Noclin

## Le spectacle vivant et la création sont au cœur du projet d'Enfance et Musique

À la croisée de l'action culturelle, de la vie sociale et de l'éducation populaire, l'association inscrit le spectacle vivant très jeune public au cœur d'une politique d'éveil artistique et culturel du jeune enfant qui participe à la création du commun, cet espace où se réinvente un «vivre ensemble» dont chacun, artistes, parents et professionnels, constate de plus en plus la nécessité.

L'association est impliquée depuis près de 40 ans dans la création artistique et le spectacle vivant très jeune public. Elle repère, accompagne et fait connaître des artistes, des compagnies et leurs créations qui s'adressent particulièrement aux très jeunes enfants et à leur famille.

Ces artistes sont pour la plupart engagés sur leurs territoires dans les multiples déclinaisons d'une renaissance créative de l'éveil artistique et culturel et de la transmission intergénérationnelle dans la vie familiale et sociale des tout-petits.

Pour Enfance et Musique, la création artistique et le spectacle très jeune public trouvent également leur place dans l'animation du réseau des acteurs de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant que l'association accompagne.

## Des spectacles à découvrir et programmer

Sur son site, **Enfance et Musique propose une sélection de spectacles très jeune public créés par des compagnies implantées sur l'ensemble du territoire national.**

Ces spectacles sont repérés à partir de plusieurs sources et critères :

- compagnies et artistes associés au projet de l'association (formation et réseau),
- spectacles sélectionnés par des réseaux et/ou des partenaires de référence (Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Association Un neuf trois Soleil !, Acta...),
- des artistes et des compagnies dont les approches nous semblent novatrices dans la création très jeune public (discipline artistique, écriture, forme, mise en scène, rapport à la petite enfance et aux familles).

Une attention particulière est portée sur les spectacles qui peuvent être programmés dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les médiathèques mais aussi sur les scènes culturelles et les festivals.

✉ Contact :

01 48 10 30 02 – [spectacles@enfance musique.asso.fr](mailto:spectacles@enfance musique.asso.fr)

Abonnement newsletter sur <https://spectacles.enfancemusique.asso.fr>





Nickel Bruwet

# Festival

jeune et très  
jeune public

GENNEVILLIERS



L'audace  
d'une ville populaire

VILLE DE  
Gennevilliers

SPECTACLES • RENCONTRES • ATELIERS

## Une biennale jeune et très jeune public de référence

Construite en partenariat avec la ville de Gennevilliers depuis 2013 cette biennale s'inscrit, pour Enfance et Musique, dans la longue histoire de la création très jeune public portée par la dynamique du premier protocole d'accord interministériel petite enfance/culture de 1989.

Ce festival est l'occasion d'inviter très largement des professionnels de la culture et de la petite enfance à découvrir le travail d'artistes et de compagnies très jeune public. Il leur permet d'élargir leur regard et leur esprit critique à travers la découverte d'une grande diversité de propositions artistiques et de spectacles, d'enrichir ainsi leurs souhaits de les programmer dans les lieux d'accueil de la petite enfance et les bibliothèques aussi bien que sur les scènes culturelles. Cette manifestation propose également des temps de rencontres et d'échanges.

Cette biennale est un rendez-vous important dans la mise en œuvre des missions nationales d'Enfance et Musique: susciter et accompagner dans la durée un développement de la création et de la diffusion du spectacle très jeune public pour tous, au plus près de la vie locale des familles sur l'ensemble des territoires.



Photos de l'édition 2021 - Karine Michelin (Enfance et Musique), Tiphaine Lanvin (Ville de Gennevilliers)

## Un réseau d'acteurs de l'éveil artistique et culturel du jeune enfant

Enfance et Musique accompagne un réseau d'acteurs culturels partenaires de projets et ressources locales pour un développement et une mise en œuvre des politiques artistiques et culturelles en direction du très jeune enfant et de sa famille sur l'ensemble du territoire national.

Sa dynamique repose sur des échanges réguliers, l'animation de séminaires de réflexion et la diffusion d'informations témoignant des activités de ses membres. Le réseau offre un espace de confrontation des pratiques, un croisement des recherches, sur la diversité des pratiques et des créations artistiques en direction des tout-petits et de leurs familles.

L'animation de ce réseau par Enfance et Musique s'inscrit dans sa mission, conventionnée avec ses partenaires publics, de soutien aux acteurs de l'éveil artistique et culturel intervenant sur les territoires et de diffusion des politiques publiques dans les secteurs de l'enfance et de la culture.

<https://www.enfancemusique.asso.fr/reseau/>

## Des réseaux partenaires

### Scènes d'enfance - ASSITEJ France

L'association entend contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes au service des arts vivants pour l'enfance et la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques.

[www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)

### Premières pages

Cette opération nationale a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès la petite enfance.

[www.premierespages.fr](http://www.premierespages.fr)

### L'Agence quand les livres relient

Elle défend la nécessité de favoriser dès le plus jeune âge une rencontre autour des albums de jeunesse et rassemble tous les acteurs et structures institutionnelles qui entourent les tout-petits.

[www.agencequandleslivresrelient.fr](http://www.agencequandleslivresrelient.fr)

### A.C.C.E.S.

L'association construit des projets en partenariat avec les bibliothèques et les service petite enfance pour favoriser le développement harmonieux de l'enfant et les conditions d'acquisition de la lecture et de l'écriture.

[www.acces-lirabebe.fr](http://www.acces-lirabebe.fr)

### Le Furet – Petite Enfance et Diversité

Fondée sur la promotion de la diversité dès la petite enfance, l'association développe de nombreuses actions de prévention.

[www.lefuret.org](http://www.lefuret.org)

### Association Un neuf trois Soleil !

Structure relais au niveau artistique et culturel, elle a pour mission l'information, l'accompagnement, la sensibilisation et la diffusion du spectacle vivant pour les tout-petits.

[www.193soleil.fr](http://www.193soleil.fr)

### Les Pros de la petite enfance

Site d'informations de référence pour l'ensemble des professionnels de la petite enfance, il s'adresse et fédère tous ceux exerçant dans les lieux d'accueil du jeune enfant, à leur domicile ou au domicile des parents.

<https://lesprosdela petiteenfance.fr>

Enfance et Musique développe une dynamique de partenariat avec les organisations professionnelles du secteur de l'enfance, du handicap, de l'action sociale et de la prévention : FNEJE, ANPDE, ANECAMSP, SNMPMI, A.NA.PSY.p.e, ACEPP, SNUP, ATD Quart Monde, etc.

Retrouvez de nombreux autres partenaires et lieux ressources sur [www.enfancemusique.asso.fr/partenaires-liens](http://www.enfancemusique.asso.fr/partenaires-liens)



## HCFEA

Installé le 13 décembre 2016, le Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge est placé auprès du Premier ministre. Il est composé en nombre égal d'hommes et de femmes et a pour mis-

sions d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale sur les questions liées à la famille et à l'enfance, à l'avancée en âge, à l'adaptation de la société au vieillissement et à la bientraitance, dans une approche intergénérationnelle.

<https://www.hcfea.fr>

→ **La représentation d'Enfance et Musique au Conseil de l'enfance et de l'adolescence** s'inscrit dans la mission du HCFEA d'animer le débat public et d'apporter aux pouvoirs publics une expertise prospective et transversale, notamment sur les questions liées à la prise en compte de l'art et de la culture dans les politiques en direction de la petite enfance et des familles.



## CEP-Enfance

### Construire Ensemble la Politique de l'Enfance

Depuis 2014 plus de 100 organisations familiales, professionnelles, culturelles se sont rassemblées au sein de ce Collectif national pour lancer un appel afin qu'une véritable politique de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse soit co-construite, avec l'ensemble des acteurs concernés.

Cette dynamique militante collective a largement contribué à la création du HCFEA comprenant une formation spécialisée dédiée à l'Enfance.

<https://cep-enfance.blogspot.com>

→ **L'engagement d'Enfance et Musique dans ce Collectif depuis sa création** lui permet d'agir pour une reconnaissance et une prise en compte renforcée de l'apport essentiel de l'art et de la culture dans la vie familiale et sociale des très jeunes enfants. De nombreuses associations et compagnies associées au réseau d'Enfance et Musique ont rejoint le CEP-Enfance pour y promouvoir la place de l'éveil artistique et culturel et de la création en direction du jeune enfant et de sa famille.



## Prévention des discriminations et petite enfance

Participation d'Enfance et Musique aux Groupes de travail national et local (Seine-Saint-Denis) animés par Le Furet avec la participation de la Cnaf, l'ORIV, l'ACEPP, les FEHAP, l'Unaf, les Ceméa, le CNFPT, la DGCS, l'UFNAFAM.

### Guide des professionnels :

[www.lefuret.org/wp-content/uploads/2019/02/GUIDE-Discrimi-FINAL-BD.pdf](http://www.lefuret.org/wp-content/uploads/2019/02/GUIDE-Discrimi-FINAL-BD.pdf)

→ **Apport d'Enfance et Musique** : promotion de la place des pratiques d'éveil culturel et artistique dans la lutte contre l'exclusion et les discriminations.

## Enfance, l'état d'urgence

Ouvrage du CEP-Enfance – septembre 2021

<https://cep-enfance.blogspot.com/2021/07/le-cepenfance-publie-enfance-etat.html>



Face à l'absence d'une politique publique globale pour l'enfance et aux effets délétères de nombre de mesures gouvernementales, 61 organisations agissant dans tous les champs de l'enfance unissent leurs voix pour dresser le tableau de la condition des enfants.

L'ouvrage est préfacé par Claire Brisset, ancienne Défenseure des enfants qui réclame d'emblée «davantage d'ordre dans le droit, davantage d'actions concrètes également pour porter remède aux dysfonctionnements dénoncés dans ce livre par les professionnels».

Leurs analyses alertent sur une enfance en «état d'urgence» et débouchent sur des propositions pour y remédier impérativement !

Enfance et Musique s'y inquiète de «la précarisation préoccupante du secteur associatif», un collectif d'artistes intervenants en milieu de soins (réseau Enfance et Musique) analyse «une situation complexe et dégradée».

**Le CEP-Enfance, avec l'ensemble des contributeurs de l'ouvrage, en a tiré une plate-forme synthétique « 10 exigences d'urgence pour la cause des enfants » :**

- Une politique universelle pour l'enfance ;
- L'avènement d'un grand ministère de l'enfance ;
- L'institution d'un Code de l'enfance ;
- Réaliser un plan Marshall pour extirper 3 millions d'enfants et leur famille de la pauvreté ;
- Le respect intégral des droits des enfants ;
- Le développement et la revitalisation des services publics pour l'enfance ;
- L'attribution de moyens humains et financiers ;
- L'investissement public dans le champ des arts de toutes les formes de la culture et des sciences ;
- La formation dans tous les secteurs de l'enfance ;
- Le soutien au pouvoir d'agir des enfants.

La mobilisation des professionnels agissant dans tous les champs de l'enfance est nourrie de la transversalité professionnelle des acteurs. Pour Enfance et Musique elle rejoint les préoccupations de tous les artistes et acteurs culturels d'inscrire l'art et la culture dans le quotidien des enfants et des familles, au cœur d'un projet de société renouvelé.

## Vers la création d'un service public de la petite enfance

Lors de La Rentrée de la Petite Enfance organisée par le site Les Pros de la Petite Enfance en septembre 2022, Jean-Christophe Combe, ministre des Solidarités, de l'Autonomie et des Personnes handicapées, a annoncé une grande concertation sur ce service universel d'accueil du jeune enfant. Pendant la campagne électorale, Emmanuel Macron avait promis la création d'un service public de la petite enfance, qui fait partie des priorités du quinquennat.

Dans la concertation annoncée, Enfance et Musique appelle les professionnels de la culture à se mobiliser aux côtés de ceux de la petite enfance pour que l'éveil artistique et culturel du très jeune enfant trouve toute sa place dans ce projet d'envergure.

**Plus d'informations :** <https://lesprosdela petiteenfance.fr/la-rentree-de-la-petite-enfance-jean-christophe-combe-annonce-une-concertation-sur-le-service-public>

## La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap

Une formation conduite en partenariat avec le CFMI et l'Université de Tours



### OBJECTIFS

Cette formation vise à permettre au stagiaire :

- de développer et d'approfondir la connaissance des lieux de vie du très jeune enfant (de la naissance à 3 ans) et des caractéristiques de la situation de l'enfant en situation de handicap ;
- de se familiariser avec des pratiques musicales spécifiquement basées sur les principes élémentaires de la musique et des modes de jeux fondamentaux ;
- de confronter ses connaissances et ses compétences à la réalité des terrains, en étant placé dans des situations d'observation et d'intervention musicale différentes.

### PROGRAMME

**Module 1 :** Étude du développement du jeune enfant, identification des différents troubles du développement et des situations de handicap chez l'enfant (30 h).

**Module 2 :** Connaissance et pratique de l'action musicale avec le tout-petit, avec l'enfant en situation de handicap et l'enfant en difficulté (70 h).

**Module 3 :** Méthodologie d'observation et d'analyse des expériences et mémoire (20 h).

**Module 4 :** Interventions pratiques - Stages (80 h).

1 session de 5 jours en septembre, 6 sessions de 2 à 3 jours entre octobre et mai soit 120 heures de formation et 80 heures de stages (200 heures au total).

### TESTS D'ENTRÉE 2025/2026

**Printemps 2025, voir dates sur <https://cfmi.univ-tours.fr>**

Conditions d'admission : Bac+2 (années d'études ou d'activité professionnelle) ; pratique musicale d'un bon niveau, toutes les esthétiques musicales sont acceptées.

Formation de septembre à mai (soutenance en juillet).

### RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES, INSCRIPTION AUX TESTS

Sylvie COMPLIDO (CFMI) - Tél. : 02 47 36 77 40 - [cfmi@univ-tours.fr](mailto:cfmi@univ-tours.fr)

Fiches d'inscription à télécharger sur le site du CFMI : <https://cfmi.univ-tours.fr>



**Arts plastiques, conte, musique, littérature enfantine, spectacle, poésie, clown, comptines et chansons, danse, nature et culture, et bien d'autres...**

À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenu en 40 ans un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

## • Un centre de formation :

- Pour tous les professionnels agissant ou souhaitant agir auprès de jeunes enfants, quel que soit leur secteur d'activité (petite enfance, culture, hôpital, handicap, bibliothèque...), sans prérequis de pratique artistique ou culturelle.
- Certifié Qualiopi, une assurance de qualité.

## • Plusieurs modalités adaptables à vos projets :

- **Les stages dans nos locaux** : proposés à Pantin, Grenoble et Angers sur des thématiques variées à des dates préétablies.
- **Les stages décentralisés** : élaborés partout sur le territoire à votre demande pour tous les professionnels (pour une équipe, un groupe de professionnels, une structure, etc.) de tous les secteurs, ils sont adaptables (thème, durée, organisation) en fonction de vos objectifs, besoins et contraintes.
- **Les stages dans votre lieu d'accueil en présence des enfants** : ils se déroulent dans les locaux de vie habituels des enfants et le quotidien de leur journée, et se partagent entre des temps de mise en pratique avec les enfants et des temps entre adultes.
- **Les formes spécifiques** : conférence, intervention dans des écoles de formation initiale, etc.

## • Plusieurs financements possibles :

- Le plan de formation de votre structure.
- Votre CPF dans le cadre d'une certification.
- Des financements liés à votre situation spécifique : Afdas, Pôle Emploi, FIF-PL, etc.



**Qualiopi**  
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie suivante :  
**ACTIONS DE FORMATIONS**

## Un accompagnement personnalisé :

L'équipe d'Enfance et Musique est à votre écoute pour construire un parcours de formation sur mesure, et vous accompagner sur des questions pédagogiques ou administratives. Contactez-nous au 01 48 10 30 05 ou sur [formation@enfancemusique.asso.fr](mailto:formation@enfancemusique.asso.fr)  
[www.enfancemusique.asso.fr](http://www.enfancemusique.asso.fr)



## Formation certifiante éligible au CPF : Intégrer l'éveil culturel et artistique des enfants à sa pratique professionnelle

**Enfance et Musique délivre une certification, pour tous les professionnels agissant auprès de jeunes enfants et souhaitant intégrer l'éveil culturel et artistique dans leurs propositions.**

Elle permet d'obtenir une reconnaissance professionnelle des compétences relatives à l'éveil culturel et artistique. Elle est finançable via le CPF ou le plan de formation.

**Élaboration sur mesure :** construction personnalisée pour chaque stagiaire (thèmes, durée) avec un ou plusieurs modules de formation.

**Thème(s) :** musique, arts plastiques, chanson, conte, clown, littérature enfantine, handicap, interculturalité, danse, et bien d'autres.

**Publics concernés :** plus d'une trentaine de métiers en relation avec l'enfance, dont les professionnels de la petite enfance et de l'enfance, de la culture, du médico-social, de la famille, de l'animation, de compagnies artistiques, de la santé, en reconversion, etc. Ces professionnels peuvent avoir ou non des connaissances artistiques.

**Débouchés :** soutenir un projet au sein de votre structure, obtenir une reconnaissance officielle de vos compétences, mettre en place une activité, enrichir votre palette de propositions...

### **Pour toute question, contactez-nous !**

Comment obtenir la certification ? Quels modules de formation peuvent être suivis dans une certification ? Quels modules de formations seraient les plus adaptés à votre situation et votre projet professionnel ? Quels financements permettent de suivre une certification ? Pour toute question, vous pouvez consulter notre site Internet, ou nous contacter au 01 48 10 30 05 ou à l'adresse [formation@enfancemusique.asso.fr](mailto:formation@enfancemusique.asso.fr)

## La musique et l'enfant

### Animer un atelier d'éveil musical

Pantin : du 17/11/2025 au 21/11/2025

Pantin : du 23/06/2025 au 27/06/2025

### Berceuses et comptines,

#### créer des chansons pour les tout-petits

Grenoble : du 05/11/25 au 07/11/25

### Chansons, comptines et jeux de doigts avec les tout-petits

Pantin : du 16/06/2025 au 20/06/2025

Pantin : du 24/11/2025 au 28/11/2025

### Instruments de musique et espaces sonores : les imaginer, les construire, en jouer

Pantin : du 31/03/2025 au 04/04/2025

### Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau débutant

Pantin : les 10/03, 24/03, 07/04, 28/04 et 26/05/2025

Grenoble : les 15/09, 29/09, 13/10, 03/11 et 24/11/2025

Pantin : les 15/09, 29/09, 13/10, 03/11 et 24/11/2025

### Jouer de la guitare d'accompagnement parmi les enfants - Niveau intermédiaire

Pantin : 11/03, 25/03, 8/04, 29/04 et 27/05/2025

Pantin : 16/09, 30/09, 14/10, 04/11 et 25/11/2025

### L'enfant en situation de handicap et la musique

Pantin : du 22/09/2025 au 26/09/2025

### La musique dans les rencontres "parents enfants" ou "adultes enfants"

Pantin : du 01/12/2025 au 05/12/2025

### La musique et le tout-petit

Pantin : du 12/05/2025 au 16/05/2025

### Musique et petite enfance en bibliothèque

Pantin : du 12/06/2025 au 13/06/2025

### Rythme et percussions dans l'éveil musical du tout-petit

Pantin : du 02/06/2025 au 06/06/2025

### Technique vocale : voix parlée, voix chantée

Pantin : du 06/10/2025 au 10/10/2025

### Voix, musique et langages

Pantin : du 13/10/2025 au 17/10/2025

## L'éveil culturel et artistique du tout-petit

### Accueillir la petite enfance en bibliothèque

Pantin : du 15/05/2025 au 16/05/2025

### Apprendre à conter aux plus petits

Pantin : du 03/11/2025 au 07/11/2025

### Cultures d'ici et d'ailleurs : la chanson, les albums comme points de rencontre

Angers : du 22/09/2025 au 26/09/2025

### De l'éveil corporel à la danse

chez le très jeune enfant

Pantin : du 13/10/2025 au 17/10/2025

Angers : du 23/06/2025 au 27/06/2025

### Développer des projets d'éveil artistique et culturel en direction de très jeunes enfants : enjeux et outils

Pantin : du 13/11/2025 au 14/11/2025

### Imaginer et raconter des histoires aux tout-petits

Pantin : du 29/09/2025 au 03/10/2025

### Jouer avec les bébés : pourquoi, comment ?

Pantin : du 26/05/2025 au 28/05/2025

### L'argile, le plâtre et le très jeune enfant

Pantin : du 13/11/2025 au 14/11/2025

### L'art clownesque pour être au plus près des tout-petits

Pantin : du 19/05/2025 au 23/05/2025

### L'éveil culturel et artistique du tout-petit : livre, musique, arts plastiques

Pantin : du 08/12/2025 au 12/12/2025

Pantin : du 16/06/2025 au 20/06/2025

### L'objet recyclé, créativité en arts plastiques

Pantin : du 28/04/2025 au 29/04/2025

### La poésie et les tout-petits

Pantin : du 08/10/2025 au 10/10/2025

### Le livre et le tout-petit

Pantin : du 05/05/2025 au 07/05/2025

Angers : du 17/11/2025 au 19/11/2025

### Le spectacle et le très jeune enfant

Pantin : du 15/09/2025 au 19/09/2025

Grenoble : du 16/06/2025 au 20/06/2025

### Le tout-petit à la rencontre de la nature

Fontenay-sous-Bois : du 10/06/2025 au 12/06/2025

### Les arts plastiques et les tout-petits

Pantin : du 15/12/2025 au 19/12/2025

### Posture professionnelle et créativité

Montreuil : du 12/05/2025 au 15/05/2025



Soutenu  
par



La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie suivante :  
**ACTIONS DE FORMATIONS**

Certaines dates étant susceptibles d'être modifiées ou ajoutées, merci de vous référer à notre site internet.